بہ عون صانع مکوّن و مکان و فضا خلاق زمین و زمان

تا بان کوکب سپہر معالی عالی مطلع خورشید مضامین دقائق خیالی موسوم بہ

از جلوہ گہ فکر رسای اوج فلک سخنوری شاعر عالی و گرامی ناصر علی

در مطبع نامی منشی نولکشور واقع کانپور بہ طبع رسید

باہتمام منشی بھگوان داس ایجنٹ اشاعت یافت۔

اطلاع

اس مطبع میں ہر علم وفن کی کتب موجود ہیں شائقین کو فہرست مطول سے جو علیحدہ موجود ہے اور درخواست کرنے سے مل سکتی ہے معلوم ہو سکتا ہے کہ قیمت اس سال میں نہایت ارزاں مقرر ہوئی ہے ہم صرف کتب فارسی درس مبتدیان و کتب اخلاق و موعظت و نصوف و کتب لغت فارسی ذیل میں درج کرتے ہیں ناظرین و شائقین ملاحظہ فرما کر حظ کافی و بہرہ وافی اٹھائیں۔

کتب فارسی درس مبتدیان

کریما بحشی از تصنیفات شیخ سعدی رح

کریما معرب قلم جلی ع اعوالبجار منشی کالکا پرشاد موجد مرحوم۔

کریما مترجم سہ رباعی شعر کے نیچے معنی اُس کے اردو میں ہیں۔

کریما رحیما۔ ترجمہ بے کریما کا ابیات ہوزن ہیں۔

پنج گنج یعنی کریما جن محمود نامہ۔ پند نامہ عطار۔ رسالہ قاضی کتب

مامقیمان۔ تصنیف شاہ علاء الدین اورنگ

محمود نامہ۔ مصنفہ عنصری مشہور کتاب ہے۔

قافنامہ۔ چراغنامہ اشعار لائق بہت بچپن مبتدیان۔

عطائی نامہ۔ تصنیف۔ شیخ شاہ محمد غزنوی لائبریری

صفوۃ المصادر۔ عرف آمدنامہ مشہور کتاب ہے۔

ہفت ضابطہ۔ تصنیف علی نقی خان درس اطفال کے لیے

دستور المکتوبات۔

انشای بہار عجم۔ مصنفہ مولوی امانت علی

انشای فائز۔ از مولوی محمد اکرم متخلص فائز مطبع مفید خلائق

انشای فیضرسان۔ از منشی حفیظ اللہ۔

انشای خلیفہ۔ مصنفہ خلیفہ شاہ محمد مرحوم قنوجی۔

انشای تمیز۔ مصنفہ منشی کالی رای متخلص بہ تمیز۔

انشای مادھورام۔ مشہور انشا ہے۔

انشای منیر۔ مصنفہ منیر صافی لاہوری۔

انشای بہار ہند۔ تصنیف مولوی عبدالعزیز۔

انشای جامی۔ مشہور کتاب تصنیف از ملا عبدالرحمن جامی رح

انشای طاہر وحید۔ مشہور کتاب از مرزا طاہر وحید۔

انشای فائق۔ از مولوی محمد فائق۔

انشای دولت رام

انشای صفدری۔ یہ عجیب شان کی انشا ہے۔ مفید دیکھا راقم جس میں رقعات فارسی اور اُسکی مقابل اردو میں ہیں۔

انشای گلزار عجم۔ مصنفہ مولوی مقبول احمد فاروقی

انشای مفید۔ تصنیف منشی لچھمن رام۔

انشای دلاویز۔

انشای نجیب۔ مشہور کتاب ہے۔

ظہیر الانشا۔ مصنفہ منشی ظہیر الدین مرحوم۔

مجموعہ انشای صفیر بلبل۔ وصحت نامہ از عبداللہ خان علوی۔

شبنم شاداب مع فرہنگ لغات۔ نادر انشا اور ملاظہیرا سے تفسیر منشی یہ بڑے رتبے کی انشا ہے تین عبارت۔

انشای دلکشا۔ مصنفہ منشی فتح محمد۔

فیاض و بستان۔ مصنفہ منشی ولایت حسین خان

دستور الصبیان۔ درس اطفال کے لیے مفید ہے۔

رقعات عزیزی۔ از تصنیفات مولوی عبدالعزیز۔

رقعات عالمگیری۔

رقعات قتیل۔ مصنفہ مرزا محمد حسن قتیل

للعات ابو الفضل۔ از تصنیفات ابوالفضل علامی مشہور کتاب ہے۔

پنج رقعہ ملا ظہوری۔ کا مشہور ہے در نسخہ۔

رقعات بیدل۔ از مرزا اعلیٰ قادر بیدل۔

به عون صنایع یکتا مکین مکان فضل خلاق دین و دان

دیوان ناصر علی

در مطبع نامی منشی نولکشور به طبع مزین متبوعان جهان شد

M.A.LIBRARY, A.M.U.
PE17062

بسم الله الرحمن الرحیم

الٰہی شوخیِ برقِ تجلی ده زبانم را
خیالِ آن بپیرایه در شبستانِ عدم بردم
بگو تا چند بردم چون بوی گل عریانی بابی
ز انسانیت کز شرمش بهر دامن کشانی را

قبول خاطر بوسی کلامان کن بیانم را
که سازد مشرق خورشید چون صبح خجالت را
ز انسانیت کز شرمش بهر دامن کشانی را

غزل

صبحت جاوه جانان در نهان و خلوت دلها
ز نا رسیدگی گردید این ره تر پرنده دلها
فروغ ساقی شوی در شکستی نمی ماند
بقدر یک پیمانه بیست آخر شش ساحلها
بشبستان روشنی این یک شعله ما را التجا دارد
اگر داد در گدازا نمیدوان حال کرد مشکلها
ز ره از کثرت اسباب خود رنگ بیاز
ز اسمان چو پری گل رها کرد نه علما
چه نهاد و دولت گرد شمع تو بیسازد
یک پیمانه رنگین کرد رنگ شهر محفلها
ز بس سوز جگر شمع کشته روشن شبستانها
که در هر دیده بیدار نهان بود جانکلها

دیوان ناصر علی

علی امنب می شیراز در جام و سبو دارد
الا یا ایها الساقی ادر کاسا و ناولها

گذشتم زنده در یای دل زین گفته منزلها
دو عالم خشک جانا ناز حرمت پاسخ ما حلها

الهی تشنه ام شیرازهٔ الفت جهانی را
چنان بسیجم نهان کاکس نگسلد تار نفس
چه آگاهند مستیهای شوقت تلاوذها
چو موج موتر و یکیست گرد و برق حاصلها

دل دور بین جمعیت کرد خط شکستند ما را
علی در بحر جا نظاره دست و پای میزند هر شب
کجا دانند حال ما سبکساران ساحلها

ندارد شانهٔ شوق گدایی تحفهٔ محشرها
نمیدانم کدامین شیشه می خواب پیچیزیده اختر ها
توانائی اگر دادی بای خورشید خاور ها
بر نگاه نشه رو زانه پرواز ند جوهر ها
نمیدانم کدامین کعبه ات افروز تنها بی
کجا ان طاوس بی پرواز فرمای ند مجمر ها
بپیدا زد حیات زنگهای آرزو هم را
چو ماهی در یم خون شد سفید ان آب کشته
ندارد حاجت ایوان کلاهت شوخ ضبطی را
انگبین بوسته زخم سبلت ترسو دن پرها

علی چون من بهانند شاعری اعجاز پردازی
که گوهر می شد در رشته های نقش مسطرها

سپند من شکسته آبی شکن پرهای مجمر ها
تماشا دارد شب کز پرتو ماه دا فتر ها
بیک پیمانه شش صد ساسن سیمرغی عالم
چو لوی نانه خوانم سید دانم رشته در سرها
بزنگ غنچه امروزی در دل نبی گنجد
بود این خانه را از تنگی خود قفل بر در ها
تجرد سبز بر پرواز من رنگ دگر دارد
چو گل کیساله طی سیکنم از بر زش پرها
نمیدانم کجائی ای بهر جا گلشن نازت
چو لوی گل هوائی شد نشر قدت مغز سرها
رسد تا پرسر کوی تو قاصد پیر مے گردد
نفس از تو دری این راه شد بال کبوترها

سرخ حسن شیشه پنهان در دل پرخون ما
همچو انگور جرنج آکسته زند نا سور ما

نشئه این صهبا جنون دارد جنون شیار باش
هست صهبا چشم پر می کی خورد نشئه انگور ما

قدر ما از بخت ظلمت اختر من پرسید الله
چرخ ناپیدا ست در گرد شب دیجور ما

مشق ناله بر پرده پنهان بود در دل بیدا نبود
سینه از جیب تجلی می کند طور ما

ناز از درد دل گره باشد چرا غافل ست
نور را در پرده دارد نغمه در مستور ما

دیگر

خنده رغبت دل از خم خند نگ ست اینجا
قفل شیشه شوی پارش سنگ ست اینجا

آرسی ست نفس که صد آئینه اوست
شوخی ناله پر افشانی رنگ ست اینجا

دارم از کرکب بیداری دل آئینه
نفس صبح پر چرخی زنگ ست اینجا

صلح کل بخیر از دو ضد تکلف شدن ست
ادب آئین کبک و باز جنگ ست اینجا

سخن از حیرت انصاف جگر می خاید
گر نباشی تو علی قافیه تنگ ست اینجا

نی بیده در موج تشنه لبها
پر نگ گل گریبان چاک سودای نو بهارها

نهاد استخوانم آب شد از گریه تنها
کرد دان ریگ بیتابی شد از جوش یارها

چو آن افگر که خاکستر کند سوز دل خویش
گداز عشق ریزد استخوان در رون قالبها

بکف گر سنگ طفلان زانه بیم تخته مشقی
ز شور عشق مجنون خراب اوفتاد مکتبها

چو مستی نبود از جنگ فلاکم هم سر سودش
شکست شیشه انها شهید ان ست کر کبها

نفس در سینه من سوخت رگهای ان باشد
کزو این شعله سلعت پست انگیزد طلبها

چون دم از استخوانم ماند گرد نظر بازی
سنوز از مفت خاکم می تراود آتش تبها

دیگر

چو شمعی میدهد از کلبه من نور کر کبها
چرا نم دیده آهو شد از تاریکی شبها

با تصور زاده عشقیم شاعر نیستم
یک قلم تصویر شوخست در دیوان ما

هرچه در دنیاست بر آزادگان آید حرام
خاطر جمع است در زیر فلک سامان ما

جام جم هیچ است پیش رای روشن رای ما
می کجا خون جنون از دیده مستان ما

خاک گردیدیم ولی پروازگان را چه شد
یک قدم از لنگر نشد پیدا ز ترکستان ما

گر فشاران تهمتی را چشم کم بیند
بوی یوسف میدهد هر ذره و زندان ما

در بساط مفلسی داریم یک مرغ کباب
می برد دل از هر کس که شد مهمان ما

بوشهای خدمت دلهای یکان کردنی است
هر کف خاک پای یکان شد شود خاقان ما

مرتضی شد یا علی از خود نمی گردیده ایم
از دم نائی شود رامند نی افغان ما

دل ز رجای بود امروز دنیا مانی را
رحم آهو به بیابان پرزده دامانی را

بر زبان فاش مکن منت احسانی را
پرده شرم کمش شاهد پنهانی را

دیده از کلفت انگم شد و در خاک نهان
سیل آورده درین بحر بیابانی را

پرس بوده ناسور دلم زخم بسی است
دیدم از رخنه این باغ گلستانی را

گشت جمعیت ما در پس از مردن ما
به قفس کرد پر و بال پریشانی را

پرده راز دل سوختگان چون گردد
شب که پنهان نه کند اختر تابانی را

تشنه آینه را جلوه طاؤس دهد
که بدل سوخته ام داغ گلستانی را

دیگر

ندارد حیرت دل تاب چشم بیحجابش را
که باشد صافی آیینه شبنم آفتابش را

نظر با غافل و عالم پر از کیفیت چشمش
بود حکم پری در شیشه با رنگ شرابش را

بشوخی پای او بوسیدن ما فاتحه کردن
کدامین بی ادب تعلیم فرماشد رکابش را

درین صحرا که دامن تشنه لب داد حیرانم
که از صد جا گریبان پاره شد موج سرابش را

ولی مرغابی دارم ازان کان بالمحبت را
نمیدانم که داد این مرغ چشم بیخواب ما را

بحسرت بی صورت آفرید شهید ناشش
نمیدانم که داد این مرغ چشم بیخواب ما را

ندانم دل شهید کیست لیکن این قدر دانم
که از شمشیر او رنگیست موج اضطراب ما را

باین شوخی غزل گفتن علی از کس نمی آید
بایران می فرستم تا کسے گوید جواب ما را

نگردی گر رود زین بحر بیتابی شود پیدا
چو گیرد قطره را همدم گهر شود پیدا

ز رفتن دانخواهم اندرین راه طلب کردن
چو شمع از خار پای ما یمین الاسفر شود پیدا

عنان خاطر ما نیست اظهار هنر کردن
صفا پذیرد از آئینه چون جوهر شود پیدا

بزنگ آید نهانیها دریا در غبار من
اگر خاک مرا هم بیند چشم تر شود پیدا

بطاعت کوش گر عشق بلا انگیز میخواهی
سنای جمع کین شاید که غارتگر قمر پیدا

بپیری سعی کن گرد جوانی رفت کار از دست
ز دم گم گشته در آتش خاکستر شود پیدا

علی تنعم بایران می برد شهرت ازان ترسم
که صائب خون بگرید آب در دفتر شود پیدا

بزیر خاک تمکین از کشایش ها امید اینجا
بزنگ دانه از بر نقل می روید کلید اینجا

گل زادگی آسیب شبنم بر نمی آید
بود دست کرم رسوا ز ابر عید اینجا

چو شمع از کشتن دامنی رنگین نمیگردد
غنای تیغ قاتل میشود خون شهید اینجا

صباح عشرت ما شام غم در آستین دارد
ز چشم خاندان گل میکند رو سفید اینجا

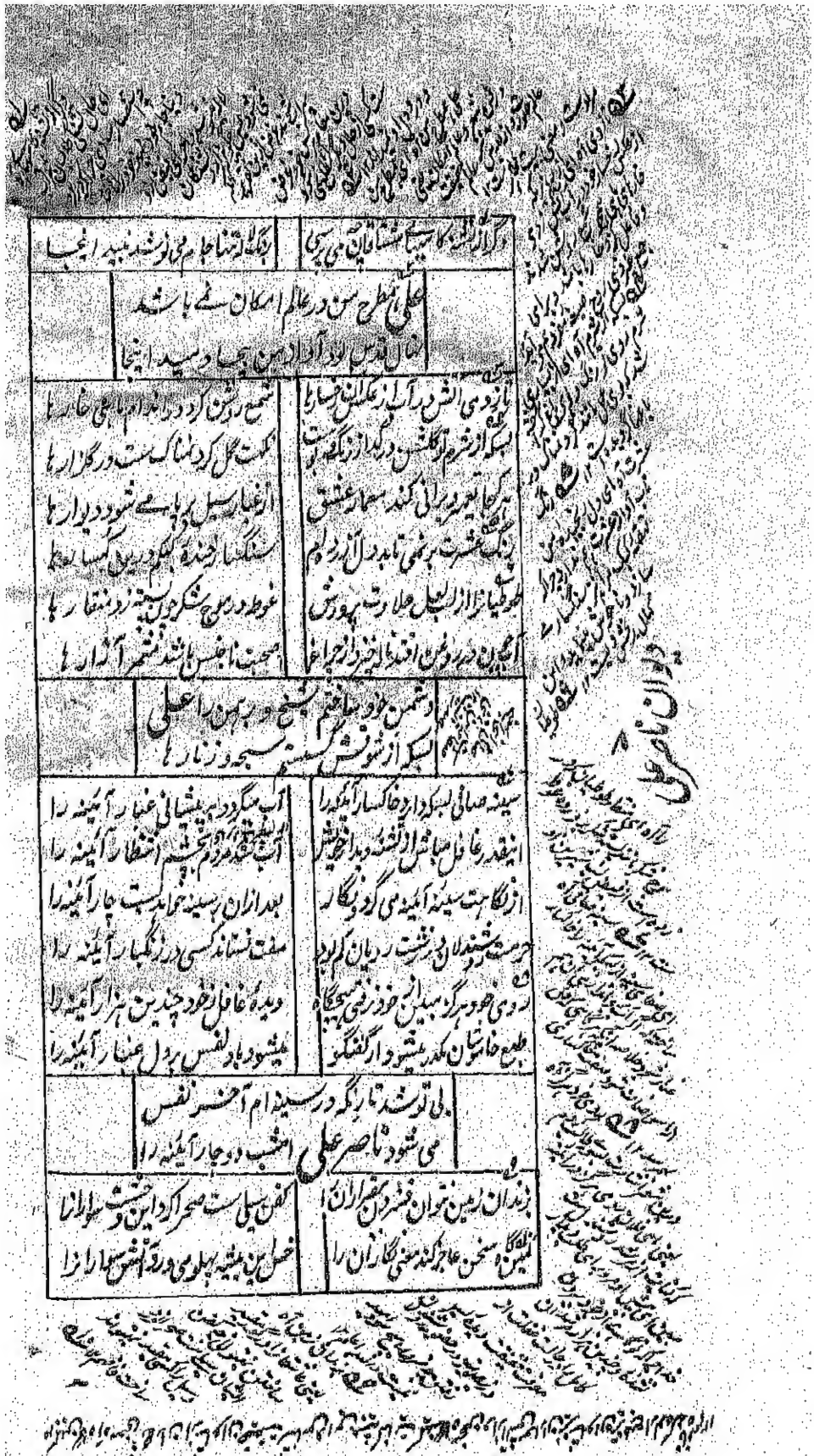
بخون شوق گل صبحی کرده رنگین ظالم نمی دانی
که زخم انتظارت کرد یک عالم امید اینجا

ضریر خامه میدانم که با طبعت نمیسازد
درین ماتم سرا دل صد پاره مانا صد سپید اینجا

بپرس از اشک ما سررشته یکه من ندارم
خدنگش بر نشان بر جاکه آمد خون چکید اینجا

صفا امروز بر بامنی دارد نمیدارد
که عطر از پیرهن گشته ز گل طلبید اینجا

* معشوق بر جاکه خود چشم نامسوس بیشتر این گرچه بر من نفست خون میگرید ۱۲ صفا امروز بر آه ای صبا بر من جنت رضا میدهد



مژده‌ای دل که دگر باد صبا پیدا شد
بوی پیراهن گم‌گشته ما پیدا شد

بهر جانب که کشادم دیده بی‌تابانه
هر طرف گوشه چشمی ز تماشا پیدا شد

شب عید آمد و ماه از بام و در گردون نظر کردی
که ناگه ابروی یار دلستان از بام و در پیدا شد

چو خواندی در رس آزادی گلستان مشو غافل
که روز جمعه بازار گیاه و طیلسان پیدا شد

علی از رشک استعداد عالم دشمنی دارد
محبت را خریدم عاقبت از ترک مطلب‌ها

خاک گردیدم ولی از قصد ننوزد افغان‌ها
تخم شکست‌ها می‌زند می جوشان ما

نهضت مژگان شهیدان است گو دورست دور
بیدرنگ خون رفتن رنگ است در میدان ما

سبزه‌ها دارد محبت چشم گرمنیا شود
جاده راه فنا بسم الله دلوان ما

نیست آسان این‌قدر از خویش گردیدن تهی
برنخیزد تا بد جهان یک قطره از طوفان ما

در هوا صد برق آفت تیغ باری می‌کند
آه اگر یکدانه باشد حاصل دهقان ما

مبغض کردن اهل عالم را نجابت می‌رسد
تخم محفل گردش چشم ست در ایوان ما

تا گریبانی که بر روی صبا خندیده بود
صبح چون نسرین نچکیدن داشت در بستان ما

رنگ گلشن از فروزاکت گرم توان دیدنش
هرگه صد کاروان اشکست بر مژگان ما

خشکسال عشق آدمیت را تلافی کرده‌ام
قطره می‌پرورد گهر از دامن پیمان ما

سیف خان ما را بدقت آفرینی شهره کرد
ورنه عمری زیر لب خون شد علی افغان ما

همچو سیل این جگر بگزرد از میدان ما
بنشود گر کوه آواز غضنفرخان ما

هر که تعظیم فقیران کرد سلطان می‌شود
بادشاهی هاست فرش و ایوان ما

گفتیست کز فیض کلام ما نداردبهره‌ای
مشرق و مغرب بود در سایه ایوان ما

ما مصوّر زاده عشقیم شاعر نیستم — با قلم تصویر بیشتر نقشت در دیوان ما

هرچه در دنیاست بر آزادگان آن حرام — خاطر جمع است در زیر فلک سامان ما

جام ما از خشم بر یاد دست یاران خالی است — یک قلم خون خون از دیده گستان ما

خاک گردیدیم ولی بر دوانگان ما نرفت — یک خط ما انگس نشد پیدا ز تر کستان ما

تا کرفتاران تهی ره با چشم کم مبین — بوی یوسف میدهد هر ذره در زندان ما

در بساط مفلسی داریم یک مرغ کباب — می رود دل از ما هر کس که شد مهمان ما

بادشاهی خدمت دلهای یکان کردن است — هر که خاک پای یکان شد شود خاقان ما

مدتی شد با علی از خود نمی گردیده ایم
از دم نائی نشود مانند نی افغان ما

دل ز جامی برد امروز بیابانی را — رم آهو بیان برزده دامانی را

بر زبان فاش نمی منت احسانی را — پرده شرم کشش شاهد پنهانی را

دیده از کلفت فکم شد و خاکستان نهان — سیل آورده درین بحر بیابانی را

بر پس پرده ناسور دلم زخم بسی است — دیدم از رخنه این باغ گلستانی را

نقش جمعیت باد اول پس از مردن ما — به قفس کرد پر و بال پریشانی را

پرده را دل سوختگان چون گردد — شب که پنهان نکند اختر تابانی را

نشئه آئینه را جلوه طاؤس دهد — که بدل سوخته ام داغ گلستانی را

دیگر

ندارد حیرت دل تاب حسن بیحجابش را — کجا باشد صفای آئینه شبنم آفتابش را

نظر ها غافل و عالم پر از کیفیت منتشر — بود حکم پری در شیشه ها رنگ شرابش را

بشوخی پای او بوسیدن او قالب تهی کردن — کدامین بی ادب تعلیم فرماشد رکابش را

درین صحرا کدامین خشت جان داد و جرس نالید — که از صد جا گریبان پاره شد موج سرابش را

غزل فرمای دارم ازان کان الحبت با
که بیهوشد تمنا از طریش چون اخگر بالا

تعشر بی صوت افزاد شهید انش
نمیدانم که دلدار این سر چشم نیهوانش را

ندانم دل شهید کیست لیکن انقدر دانم
که از تشیشیر او رنگیست موج اضطراب اش را

یا این متوحی غزل گفتن علی از کس نمی آید
با یران می فرستم تا کرسی گوید جوابش را

نگوئی گر رود زین بحر بیکبو بیشود پیدا
چو گیرد قطره راه عدم گوهر شود پیدا

زرفتن دانخواهم ماند در دنیا طلب گردن
چو شمع از خار پای ما یمین از نهر شود پیدا

غبار خاطر انسانست اظهار هنر کردن
صفا چیزی واز آئینه چون جوهر شود پیدا

بر نگ بیهوانست یار در غبار من
اگر خاک مرا جوید چشمه تر شود پیدا

بطاعت قوش گر عشق بلا انگیز منجوئی
مناعی جمع کین شاید که غارتگر شود پیدا

بپیری سعی کن گردر جوانی رفت کار از دست
نرو گم گشته در آتش خاکستر شود پیدا

علی شعرم بایران می برد شهرت ازان ترسم
که صائب خون بگرید آب در دفتر شود پیدا

دوشم ست نشین از کشایش ها سید اینجا
بر آن اده از هر تقل می رسید کلید اینجا

گل آزادگی آسیب شبنم بر نمی آید
بود دست کرم رسوا ز ابران عید اینجا

چو شمع از کشتن دادنی رنگین نمیگردد
غذای تیغ قاتل میشود خون شهید اینجا

صباح عشرت ما شام غم در استین دارد
ز چشم عاشقان گل میکند رو زسفید اینجا

بخون گل صبوحی کرده ظالم می دانی
که زخم انتظارت کرد بیک عالم شهید اینجا

سر خامه سپید انم که با طبعت نمیسازد
در دیدی تا دل صد پاره شد صد سید اینجا

سپرش از انتظار چشم ما سوی که من دارم
خدنگ بی نشان بی جا که آمد خون چکید اینجا

صبا امروز با نفی دارد نمیدارد
که عطر ار پریشانی گشته از پس طپید اینجا

وگرنه کاسهٔ گدایان می پرسی | بزگ لاله تنها جام می نوشد نمیدانیجا

علی خطرح من در عالم امکان نمی باشد
نهال قد من بود آواز من بیداد میداند اینجا

تا زدی آتش در آب از عکس این رخسارها | شمع روشن کرد در اندام ماهی خارها
بسکه از شرم تو گلشن در گداز رنگ بود | گلخت گل کرد نمناک ست در گلزارها
هر کجا تعمیر ویرانی کند معمار عشق | از غبار سیل پرپا می شود دیوارها
بر رنگ عشرت برنمی تابد دل آزرده ام | سنگسار خندهٔ بگذر درین گلزارها
طوطیان را از لب لعل حلاوت پرورش | غوطه در موج شکر چون سینه زد منقارها
آب چون در رهن افتد از خجالت زا چراغ | صحبت ناجنس باشد تشنه آزارها

دشمن خود ساختم شیخ و برهمن را علی
بسکه از شوخی شکستم سبحه و زنارها

سینه صافی بسکه دارد خاکسار آئینه را | آب میگردد به پیشانی غبار آئینه را
اینقدر غافل مباش از نقش دیدار خویش | آب میگردد ز مردم چشم انتظار آئینه را
از لگاهت سینهٔ آئینه می گردد نگار | بعد ازان بر سینه میباید گذاشت چار آئینه را
حیرت پندار دارد در نشئت رویان کمال | نفخت نستاند کسی در رنگبار آئینه را
روی خود هرگز نبیند آن خود رو تا نمی سیچگاه | دیدهٔ غافل ز خود چندین هزار آئینه را
طبع خامشان کدر پیشود از گفتگو | میشود باد نفس بر دل غبار آئینه را

بی تو شد تار نگه در سینه ام آخر نفس
می شود ناصر علی امشب دو چار آئینه را

بزندان زین توان فرسود تن شبیران را | کفن سیلی ست صحرا کرد این وحشت سواران را
لبین نگاه سخن عاجز کند معنی نگاران را | خط این بیشه پهلو می درد آهوی تاران را

در آن گلشن که باشد صحبت افزای چمن آرا
عرق بر چهره تا ما شبنم گردد گلعذاران را

فلک از نیمه ای بیتابیم بر خویش می لرزد
کند سنگ فلاخن گر دماغ کوهساران را

سخن تا رو نماید چون هر دل رنگ میبازد
قلم در سینه پیچد تصویر بیدلی نگاران را

ز دور عقل توان شد حریف عشق بی پروا
عنان در قبضه دریا بود کشتی سواران را

ز راحت گاه آتش خرمنم شد جای حیرانی
کند آئینه خاک نقشه ام در قطره باران را

اگر حسن گنهگار عشقبازان پرده بر گیرد
غبار توبه نو خط می نماید کم عیاران را

دل هر ذره پیمانه خورشید تابان شد
ز برق جلوه تا افروخت بزم خاکساران را

فاعل این مصرع معشوق است

دیگر

زنگ ها جسته لبود ای چرخ از رویها
داده گلهای چمن غارت شوخ تو بها

بسکه غواصی دریای تفکر کردم
سر نهان شد چو گهر در صدف انویها

در مقامیکه دلم جلوه گه شوخی اوست
می شود آئینه ها مردمک آهوها

رهروش مختلف کج نظران اصل دو یست
خود محیط اند اگر جمع شوند این جوها

شوق دل تا چقدر زخم تمنا دارد
غمزه دامن پیمان پر ده از ابروها

دیگر

بسکه منزلگه ست گرد کلفت ویرانه ها
مانده چون شبنم بجا مهتاب روی دانه ها

هر کجا آن مهر تابان شمع محفل می شود
صبح میخندد ز بال افشانی پروانه ها

تا خرامان چون نسیم صبح زین گلشن گذشت
ریختن چون گل شرارت کرده در پیمانه ها

بارها کردم عکس دور افتادگان کوی دوست
سجده ها در سجده زار و ریخته خانه ها

از سر خاکی که آن شیرین شمائل بگذرد
پیشه طرطی شود خرمن بجای دانه ها

ای مسیحا بهر درد من چه میپرسی نفس
میشود بی خواب تر بیمار از افسانه ها

شور حشر از ناله عشاق برهم میخورد
رنگ میبازد چراغ از جوش این بیدانه ها

عشق نشد آفریده طبعان را — بجوش آرد علی
سیل سازد گرمی خورشید یخ بسته را

باندازد نگاهی بردبی پروا دل ما را — بموی ساغری بندد بستانی محمل ما را
نه بندد ریشه نخل آرزو در خاک آزادی — بتاراج دهیدن داد همت حاصل ما را
نمیدانم دران عالم که میگیرد دعا نشنو را — مسیحائی خراسان است اینجا قاتل ما را
قضا نوشت بر پیشانی ما حرف آسانگیر — عمارت کرد ویرانه غزالان منزل ما را
اگر چرخی بتیغ تغافل اینچنین باشد — طپیدن میکشد از پا بسیر دون بسمل ما را
من و کشتی نشینان و بموام طرز خرامش را — نماید در دو دیدن سیر دریا ساحل ما را

علی تصویر خوبان آیت قرآن ما باشد
بر ما بی پسند شیخ می جوید دل ما را

ای ز حسن حیرت افزا تیغ موج آبها — پشت بر دیوار ساحل ماند چون محرابها
ای ز نیرنگ تو چشم غزالان خواب ها — سینه را از تیغ بیداد تو فتح الباب ها
گوهر چون خود نشناسی نیست در بحر وجود — ما بگرد خویش میگردیم چون گرداب ها
هر قدم شمشیر بر کف قاتلت استاده است — قطع این ره چون کنم تا میتوان گذشت از آبها
گریه را در گلفت دل بسکه دزدیدم چو اشک — در غبار خاطرم پنهان بود سیلابها
زاهد از ابروی او حرفی بمسجد گفت و رفت — خانقه ویران شد از بیتابی محرابها
مردم آبی شدم از بسکه اشک آلوده ریخت — حلقه های خاتم ما نیست جز گرداب ها

دیگر

بدین سبو شد از و طمع جهان گمان رسیدنها — رگ بیداری من میکشاید خواب دیدنها
خط کبک است بال کبوتر نامه رانم — ندارد از حجاب عشق پیغامم شنیدنها
گریبان میدرد هنگم قبا ست میکند آهم — مگر از دل گذشت آن انجمن ساز رسیدنها

نهان خار جنس من چون رگ سنگ آتشی دارد
نمی گردد خواهم شعله داری خود طپیدنها

محیط همتم هر چند عجز پست و بلند دارد
بخاکم فتاده ام چون قطره از لا دویدنها

تو چون ای عارت آرام احرام من بندی
برون از پیشه آرد سرو را قامت کشیدنها

قطعه

بخود رفتم که سازم جلوه گر وحشی نگاهان را
شکستم رنگ دل پیدا نمودم کجکلاهان را

چو مژگان بار بر دل میکند خار صحیرا اثر
زیارت کرده ام فتح چگاه خوش نگاهان را

بمحشر گر چنین لعلش دهد داد بکشاید
زبان چون لقمه گردد قفل بر لب دادخواهان را

جنونم کرد پیمایان گرد باد آوارگی دارد
امامم قبله ام سر کرده ام گم کرده راهان را

بود در دیده تا دین نشست رنج آئینه هستی
بزرگ آید وجود خویشتن در چشم شاهان را

بود هر قطره خون در سینه من مورد آهی
دگر آئینه داری چون کنم نخجیر گان سیمان را

قطعه

بیاشند شان غیر در و بستی گریبان را
که افشاندن تواند بیاد آخر بستر و بستان را

باهی خونفشان کردم ز خون دیده مژگان را
یکی نشتر شود هر برگ این ابر گریان را

گریبان با تو نگرم باحسان پیش می آیند
نباشد چشم بر ساحل دریا ابر نیسان را

ز بیرنگی شکایت چیست باید در عدم رفتن
که پیراهن ندارد ناله شستن تهمت عریان را

بیمز غافلان هستی دولت بود گر شی
که از آواز نا بینا نشناسند گر شایان را

چو ساحل دمبدم از بحر خالی میکنم پهلو
تغافلهای خشکم منفعل دارد گریبان را

علی شد شرط تجرد نیست سوزن در کف آوردن
چو برق از رشته تن دو خم چاک گریبان را

قطعه

بیا امکان شناسائی ز من آن بر تنها را
که با خود برد آغوش وداع موج دریا را

بلب گردان شوم و نیا فراموشان عقبی را

رشحهٔ اش سیه بختان بود جمعیت عالم
شکست مومیا سید مهر پیوند اعضا را

دل شوریده ام خواهد ازان گیسو گره وا شی
که از بسیاری این شهر دارد تنگ صحرا را

علی امشب بشوق شاه عادل رفته ام از خود
بقربان بسرش گردانده ام دین را و دنیا را

گردیم رفو از پر خود چاک قفس را
بستیم بپو این همه در های هوس را

از آبله های دل فریاد پرستان
یک آبله در کام و زبان است جرس را

این صاف دلان محرم تسخیر نسیم اند
زنجیر بود جوهر آئینه نفس را

صد لخت جگر در دهن چاک فگندیم
آراسته ام از چمن عشق قفس را

از تشنه بلندیش و ز همانه پسر پیر
آبی نکند آتش می نیغ عسس را

آهوزش غم با دل عشاق تران ست
گیرائی صحبت بود شعله خس را

پابند هوس حاجت زنجیر ندارد
دام ست همین موج گسل های نفس را

در چشم صدف آب روان یک گهر و اشک
لب تشنه زحمت نخورد ضرب جرس را

در شهر فنا هم نه نمودیم اقامت
از بسکه علی شیر جهاندیم فرس را

از پی ضبط فغان در دل گرفتم راه را
در گره بستم چو افگر شعله های آه را

صبح اقبال عطارد استخوان طالع شود
لیست هر سنگی نصیبی مردم آگاه را

مدتی شد آرزو مند عتاب قاتلم
ما بروی تیغ می بینیم رام ماه را

در زمستان جبهه و رویش بانند آفتاب
پوستین گرم کو مغرور دارد شاه را

انقدر در خرمنم ای برق بیتابی چرا
در جهان نگذاز از هستی نشان کاه را

در ضلالت تا بفتادم سعادت مند اد
راه بر پیدا نه شد تا گم نکردم راه را

یک نفس غافل مشو از حیله دنیا علی
از قفا شیری نهان می آید این روباه را

شد دولت شهادت اگر جد عامرا
شمشیر تست شعبه پر بال همامرا

فرسوده ام چنانکه نهند دست گر بسیم
از هم جدا چو موج شود دست و پا مرا

از پیش رمیده میروم از غیر و آشنا
دامن گرفت سایه من از قفا مرا

چون شمع زنده گاهیم از سر بریدن است
جز زخم تیغ تیر نباشد غذا مرا

از بسکه سوده شد کف پایم براه شوق
پیدا است نقش آبله از پشت پا مرا

چندین جفای یار کشیدن ز بهر چیست
محکوم چرخ ساخته پست دونا مرا

چون مردمان دیده ندارم ز بهر لباس
تا زنده ام بس است همین یک قبا مرا

درد است نالهٔ همچو اثر گشته ام سبک
این مرغ نامه بر همه برد تا کجا مرا

دولت گر بار غفلت تو تنها شوم
گردید خشک کن بدن چون حنا مرا

روشندلی نهفته چون آبینه جوهرم
آخر نقاب روی نمیر شد صفا مرا

رفتم بگلشن سبز قناعت در گعلی
از بلاست سایهٔ بال همامرا

بهر تو پا فشردم با قتم آرام جان اینجا
جهان صحرای محشر بود بستم آشیان اینجا

نهالی کز زمین عشق سر بر زد مجنون شد
همه نخل بیابانی نشاندند باغبان اینجا

سر کردم شکایت جوش خون گردید چشمم تر
نفس شبنم گهر تازه میخواهد دهان اینجا

بسیر بیخودی از با نشستن ها نمیباشد
چو بوی گل رهٔ منزل ندانند کاروان اینجا

دیگر

در سینه ام گداخت تب عشق ناله ها
پر کرده دل ز آبلهٔ شب پیاله ها

لبریز شد ز تنگی دل سینه ام چو کاسه
چون رشته های شمع یکی گشت ناله ها

در هر قدم ز دوری دیگر نشان دهد
هست این سیاه خیمه ز چشم غزاله ها

یاد گل از غبار خودی نخجسته نبود | پرداشت خاک از دهان جبرئیل ما

ویگر

می نماید بسکه خورشید رخش پرنگ ما | ذره ما چون پر طاؤس عرض دارد رنگ ما
تا نقش باقیست وحدت سازد برگ کثرت ست | تار چون ساکت شود گردد یکی آهنگ ما
نیست غیر از یک صنم در پرده دیر و حرم | کی شود آتش ز رنگ اختلاف رنگ ما
جاده راه فنا از دست هر مذهب جداست | گبر اگر کرده فنا این قبر و دین سنگ ما

ویگر

بسکه حیرت در گره دارد تمنای مرا | خوشه انگور را شد شیشه صهبای مرا
بخت دوران پیش نرم رویی می کشم | سنگها بارانی آئینه سیمای مرا
شیشه نازک دلان را احتیاج سنگ نیست | تو نیاسازد شکست رنگ اعضای مرا
عافیت از شوخی چشمش دلم آواره شد | دشت آهو جا بود از دشت صحرای مرا

ویگر

همت انجا که دارد دامن تسویه چالان را | پریشان می زموی سر کند شاخ غزالان را
در آن گلشن که کردم خون نشان چون تیغ جولانش | رم آهو کند با لبیدن نازک نهالان را
درین صحرا بهم دزدیده می شعله آبی | شکستی بسکه از سنگ جفا دلهای نالان را

علی از بسکه معنی آب شد از شرم بیدردی
زبان کرد پیدا چشم خونفشان رنگین خیالان را

نباشد دخل در وضع کریم همت قربان را | بپیرایست منع ریزش گل عندلیبان را
سفید آید بروی پیرهن صبح از غم نیلی | غم دنیا نگیرد دامن عشرت نصیبان را
نمیدانم تب دوری چه آتش در نهادم زد | که میسازد حنای نیض من دستطلبیان را
قد آرا خلعتی در عالم امکان نمیباشد | دل تنگی بنا آورده ام این جامه زیبان را

ویکر

باکی رسوا کنی ناموس استغفار را
پاره کن چون موج از بیطاقتی زنار را

عمر با یکشمع در محفل کفایت می کند
گر چنین میسازد از حیرانیت رفتار را

پیشه منصور میخواهی ز هستی پاک شو
زود بان بام گردون ساز چوب دار را

ما نجوده و اماندگان اول طپیدن شهپر است
اضطراب سیل در سیر آورد دیوار را

ویکر

سخن مهر خموشی بر نمی گیرد ز بانش را
که بیچان غنچه پنهان است از بلبل دهانش را

الهی عمر بیحاصل نگاهی هم کرامت کن
که در پیری بپوشم خرقه رنگین جوانش را

ز دستم شیشه دل رفت تا با تو نشستم چشم پیش آمد
ولیکن صاف تر تا خاک گردد بدن فغانش را

مقام شاهباز عشق نشناسم کجا باشد
ولی چون بوی گل دیدم پر و بال آشیانش را

ویکر

بجوم درد رحمت شد دل غم پرور ما را
شکست زلف پریشان سیه دارد سر ما را

صفا چون کامل افتد راز در پنهان نمیماند
خط ریحان گردد صیقل جوهر ما را

چه داند شیشه خالی ز خود می با گلاب این
ملامت گر نمی پرسد چرا میگریا را

ز رنگینی سخن معشوق مشتاقان عالم شد
قبول دلها میکند از هر ورق گل دفتر ما را

ویکر

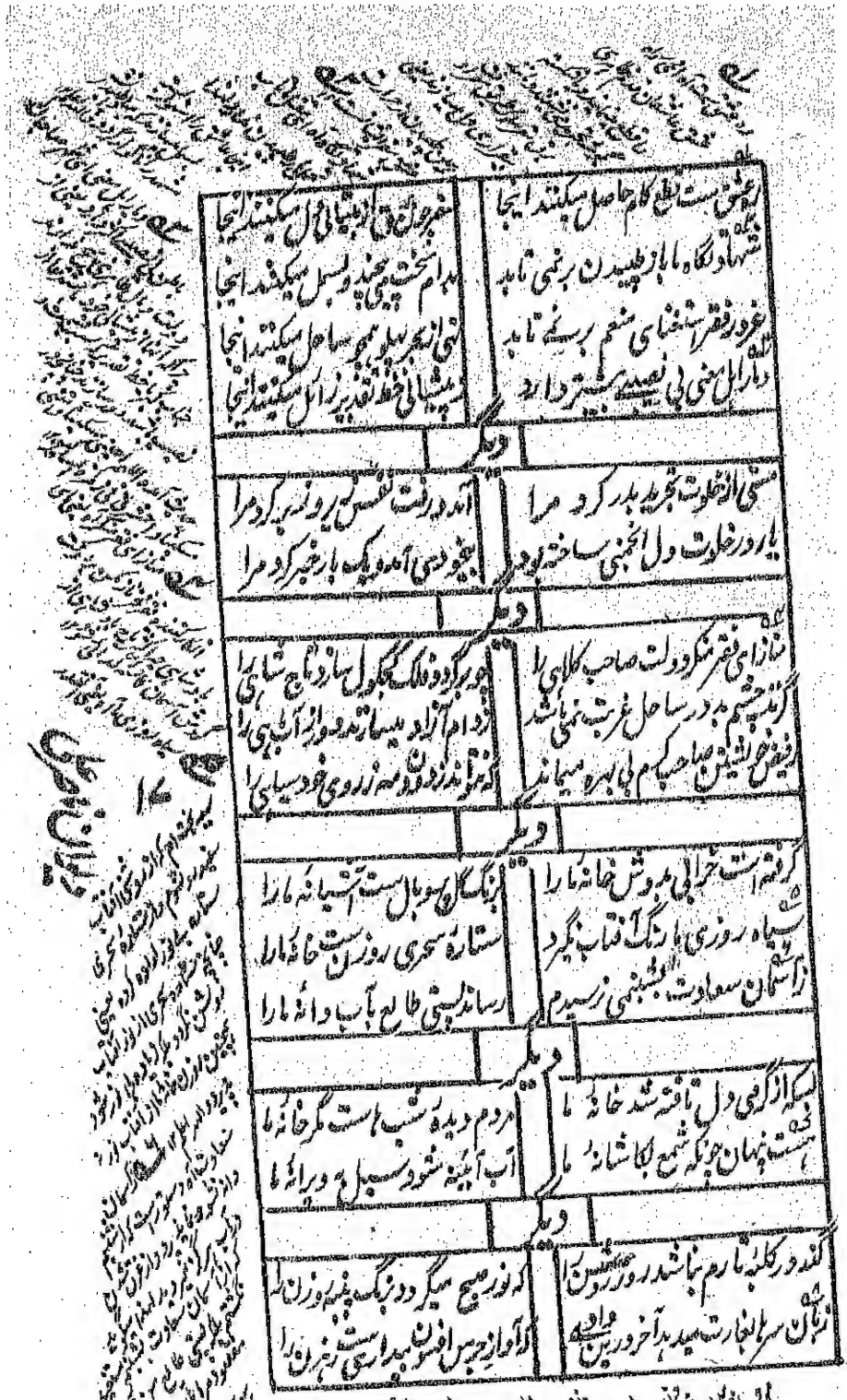
مور را دانم چو دشمن میبرند سر شیرها
خورده ام چون ماهی از دل در خود تیرها

زاختلاط این آن سرشته را کم کردم
شد پریشان خواب من از گشت نخجیرها

همچو آن عکسی که از آئینه بیرون میرود
دام راه ما سکر و حان شد ز نخجیرها

این شکار الکن نمیدانم بقصد چیست
کرده از شوخی پنهان با قفس زنجیرها

ویکر



جدائی از تو آسان نیست پیوستن بهم مشکل
گر آمیزش نباشد بار دیگر شیر و روغن را

دیگر

زهی بر لف شکن بر شور محشرها
سپند روی عنبر گرده تو را خترها
کتاب شوق کیست بر سر آتش
که چون سنباده نمک سود گشته اخگرها
ز شوق گشتن من شد دلش چنان بیتاب
که رخنه چون پر طاوس در تیغ جوهرها

دیگر

دولت شاهی مسلم طبع از لو ترا
ترک کند خانه میمون باد استاد ترا
چرخ تو عالی همتی پابند منصب لو حیف
دامن اندر گسستن باد صیاد ترا
بیدماغی که از راحت نشناسد تشویش
از تو دوری صید هم تعلیم صیاد ترا

دیگر

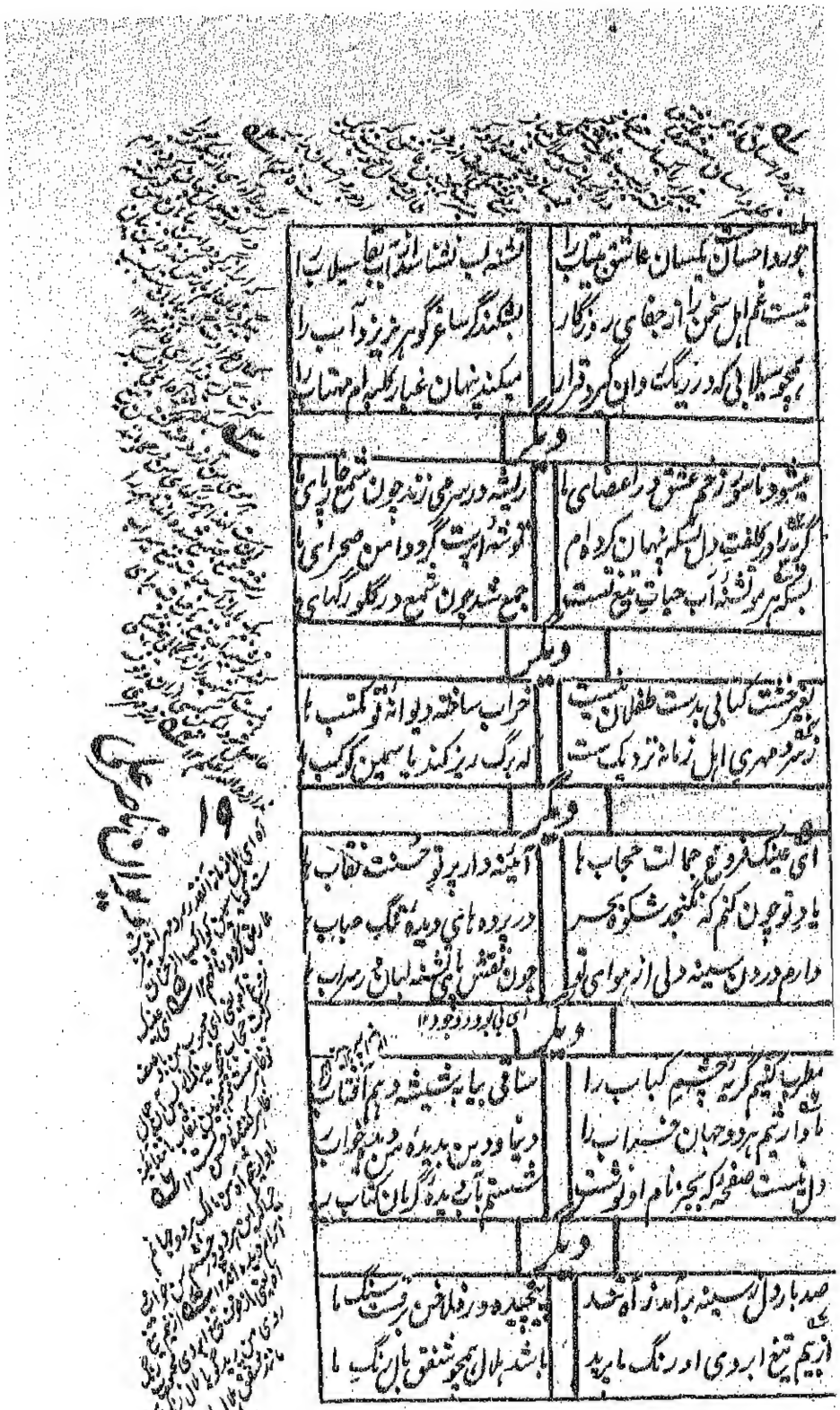
از خود ای بیخبر اکنون چه شدی پیر آ
جمع کن خاطر و چون روغن ازین شیر آ
خود نمائیست گذشتن ز لباسی که تنست
ورنه پیرهن از خویش چو تصویر آ
آسمان سلسله پای سبکروحان نیست
همچو آواز ازین حلقه زنجیر آ

دیگر

کجائی ای ندای تیغ در خون خفتگان جا
که پیمائی بگردن همچو ماه نو گریبانها
بغارت رفت تا غ عمر خالی شد ز خیابانها
که از باد نفس چون برگ خسپین رنجه دندانها
بخوان از چرخ مهمانکش مشو غافل ز کوکبها
پرست از استخوان سوده خلق این منگدانها

دیگر

ای شب نازبانه خورده شوق تو لابها
طوفانی هوای تو موج سراب ها
خار اگر از شعله آهم زبانه زد
ورتن شد استخوان چو نمک در کباب ها
دوزخ حریف سوختن من نمی شود
سیماب شعله دیده ام از اضطراب ها



هر دو احسان یکسان عاشق بیتاب را
تشنه لب نشناسد از آب بقا سیراب را

نیست غم اهل سخن را از جفای روزگار
بشکند گر ساغر گوهر نریزد آب را

همچو سیلابی که در ریگ روان گیرد قرار
میکند پنهان غبار کلبه ام مهتاب را

ویلیز

میشود ناسور زخم عشق مرهم های ما
ریشه در بسمل همی زند چون شمع جای پای ما

گریه را در کلفت دل بسکه پنهان کرده ام
توشه آبست گرد دامن صحرای ما

بسکه هر مو تشنه آب حیات تیغ تست
جمع شد چون شمع در گلگونه رگهای ما

ویلیز

نیست غیر خشت کبابی بدست طفلان نصیب
خراب ساخته دیوانه تو کتب ما

زهر مهری اهل زمانه نزدیک ست
که برگ ریز کند یاسمین کوکب ما

ویلیز

ای عینک فروغ جمالت حجاب ها
آئینه دار پرتو حسنت نقاب ها

یاد تو چون کنم که نگنجد شکوه بحر
در پرده های دیده تنگ حباب ها

دارم در دین سینه دلی از هوای تو
چون نقش های آینه لبریز سراب ها

ویلیز

ای بابا بود وجود ما

مطرب نسیم گریه ز چشم کباب را
ساقی بیا بشیشه دهم آفتاب را

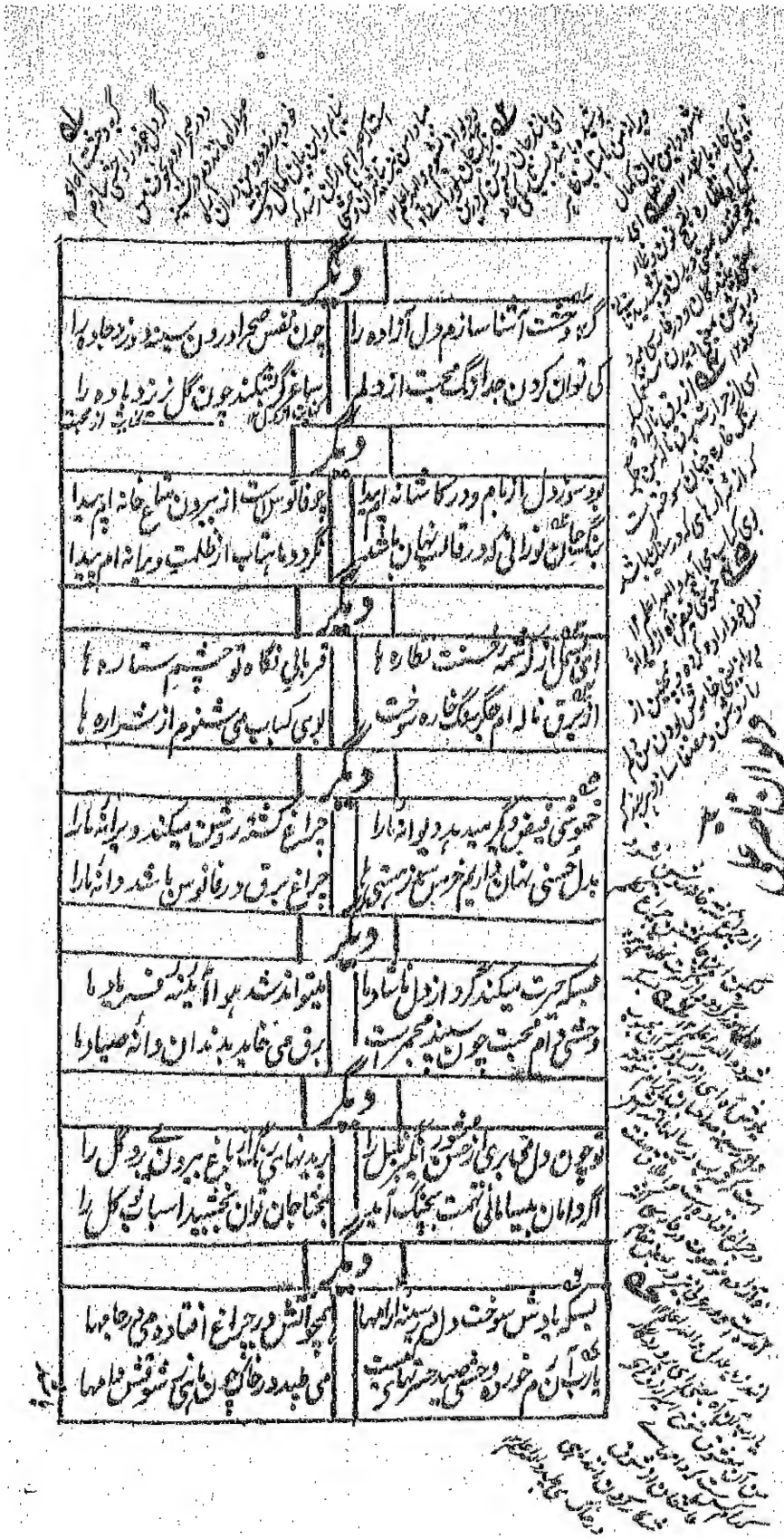
ما داریم هر دو جهان خراب را
دنیا و دین بدیده من میدهند خراب

دل نیست صفحه که بجز نام او نوشت
شستم بآب دیده گریان کتاب را

ویلیز

صد بار دل ز سینه برآمد ز راه شد
پیچیده در دلاخن زلفت سنگ ما

از بیم تیغ ابروی او رنگ ما پرید
باشد هلال همچو شفق بال رنگ ما



باشد از خورشید روشن‌تر دل آگاه ما | صبح صادق ذره گردی بود از راه ما
گر چنین بی‌تشنه خون شهیدان ریخت است | خاک هم رنگین نگردد در شهادتگاه ما

دیگر

نیم نالد از زین چاه بر گردند بر آ | اگر رسن بقعر شنیده باشند بر آ
بفهم کس نرسد معنی بلند پرسشی را | حریف آیینه شو از خاک بلند بر آ

دیگر

زهی اندیده فلک وسعت جهان ترا | بفضای عرش زمین امید آسمان ترا
بسان آیینه کز عکس پر کند آغوش | جبین بخویش فرو برد آستان ترا

این صفت آیینه است ۱۲

دیگر

ای در خود کشیده همچو عکس در آیینه ۱۲

باب معنی نازک رشته شد گل ما | چو آیینه به نفس داغ میتوان دل ما
ز بیقراری دل می کنیم سیر جهان را | چو برق آخر عمر خود است منزل ما

دیگر

بخود پنهان شدم از خجلت یکتایی شدم پیدا | بساحل غوطه خوردم از دل دریا شدم پیدا
ز شوق جلوه در آغوش یکتائی نمی گنجد | دلش آیینه دارد هوس پیدا شدم پیدا

دیگر

گر گرمی تپش دل بگشته نالهٔ ما | بود گداخته برق در پیالهٔ ما
ز خون گرم سویدای دل نشان دارد | سیاه خیمه برق است داغ لالهٔ ما

دیگر

طپیدنها شوخست بسکه بردارد گرد عنان ما | بسان تیر ناوک جست مغز استخوان ما
بمژگان تو چندان زخم بالای هم آمد | که چون پرداز شد مانند پای استخوان ما

دیگر

ای لبالب ساغر می شوقت خم اندیشه‌ها
یک نگاه مست پنهان در هزاران شیشه‌ها

تا کجا رفتی که بلبل باغ را ویران گذاشت
دام صیاد است بر دوش تهالان ریشه‌ها

دیگر

فرودم هر نفس از کاهش تن قوت دل را
غذای جگر خوبان خیر کردم خاک ساحل را

بدل هم جفا از غمزه تا بشن نشتر دارم
مبادا غیرت عشقم ببرد دست قاتل را

دیگر

اضطرابم سر بگردون میرساند خاک را
نالهٔ من چون ارمیابند زیر پای افلاک را

بال پرواز فضیحان طالع برگشته است
گرد باد اندر فضا حسن می نهد خاشاک را

دیگر

زیر تیغم ابلهی تا تیغ ابرو را
طپیدن همچو ماهی بیند بر خاک آبرا

محبت کی رود گر استخوانم تو تیا گردد
گداز سایدن صندل کجا نقصان رساند را

دیگر

نو بهار ست زالایش تن پاک برآ
همچو گل از گرد پیرهن خاک برآ

بهر جائی بگریبان زدو از عالم جنت
تو هم ای بیخبر از راه دل چاک برآ

دیگر

پیالهٔ نقش گر زد رنگ فرنگ را
شراب و غمزهٔ گل شد چراغ رنگ ترا

صدای ریختن خون ما بلند نشد
چسان جواب دهم تیغ سرمه رنگ ترا

ز سایه شره چشم مور بسته قلم
مصور ی که کشیده دهان تنگ ترا

دیگر

میکند بخت جوان از بس تمنا امدادها
نظر ها خواهد شدن حرف مبارکبادها

گوشه گیران از عبادت چند روزی میکشند
دام را خالی نمی آرند از این صیادها

تماشا میکنم در سینهٔ روشن جهانت را
بر آب این آیینه دارم آسمانی را

کتاب شعله دارد در بغل هر اخگری اینجا
توان از نقطهٔ شعرم شنیدن داستانی را

دیگر

برون کن آنچنان خصم قوی از مروت ها
که گردد دشخوارش پناه از بار منت ها

در بن دریا نکردم لب بحرفی آشنا هرگز
چو ماهی شد زبانم از آب شرم شکایت ها

دیگر

چه حاجت گشیدن رخ زیبا بنقاب اینجا
که باشد پرده چشم تماشائی حجاب اینجا

دو بین دیده یا نظر کن مفلس و منعم کی بینجا
گهر هم قطره آساد دیده دارد پر آب اینجا

دیگر

عشق را در لرزه میدارد دل بیتاب ما
میکند پهلو تهی ویرانه از سیلاب ها

گوش کس نشنید از غفلت صدای بانگ عمر
دل نشد واقف بآواز نفس از خواب ها

دیگر

زمزمه سازیم تا هست دود دل غمین ما
هست مدام همچو نی ناله ز آستین ما

دیده بپوشم از خشم هر که زنا پیام رسد
همدم چشم فاصدست عینک دوربین ما

دیگر

شکستن بود آسان دل غم پیشه ما را
ز ما شبنم بفا باشد کبودی شیشه ما را

دیگر

میدهد آرام پاس آبرو نامرد را
مشت آبی از طپیدن بازدارد گرد را

دیگر

نبی بیند نگاه حسن بی حجاب ترا
ستاره سحر آیینه آفتاب ترا

دیگر

کند رام تمتع برافروخت مغز جان مرا
کساغت خلوت فانوس استخوان مرا

دیگر

تخم غم هر جا بود در سینه ما کاریم ما
تنگی این بزم در پهنای دل داریم ما

دیگر

ز جسم لاغرم چون شمع فانوس استخوان پیدا
بود داغ من گر پنهان باشد استخوان پیدا

برق چون بر کرد خشمش بر مجنون ما — دیگر — دامنش تر نماند از شوخی گرفتن خون ما

بسکه ضعف ما توانائی ریشه زد در دل مرا — دیگر — می پرد بیرون فروغ شمع از محفل مرا

جلوه گاه عشم دنیا بود در سینه ما — دیگر — ره نیابد چون نفس عکس در آئینه ما

ای خدای سر بلی پرواخرامت شهرها — دیگر — همچو برق آوارهٔ شوق قدت آفوشها

چه زنی سنگ جفا بر دل غم پیشه ما — دیگر — شیشه ها می شکند غنچه صفت شیشه ما

هست عشق نیز در دل جبهه آشت پناه ما — دیگر — مژده فتحی برت کش باد گیاه ما

پیست عاقبت خموشی بیان ما — " — تار شکست چینی دل پند مرا زبان ما

تا رشته زحبت دست رکشید ما — دیگر — چون خواب جبه است سیاهی دیدها

عشرت از دردتو باشد جان غمناک مرا — " — شعله می بندد حنا بر دست خاشاک مرا

بیاد آرد دل بیتاب گر موی میانش را — دیگر — بر تنگ موی چینی سر به سنگر دد فضا نشتر را

عمری نماند زخم یاد دل سینه ما — " — شکستها بصد ارفت زآب گینه ما

زبس لب تشنه بیداد کردم جان محزون را — دیگر — گل زخم برنگ آب دارد در دو در لعل خون را

در پی اصلاح مرد عمر را ضایع مکن — فرد — بیشود بیکار چون سوهان ازین زرنگار ها

ای پلنگان از گردش چشم تو دل در سینه ها — [illegible] — نبض بیمار از نگاهت جوهر آئینه ها

ای بر دل از خیال تو پرواگانه دراغها — دیگر — چون بزم نخل بسمل نازت چراغها

باغی تازه بیگرد در درون سینه داغها — " — بیاد گرم روشن میشود هر شب چراغها

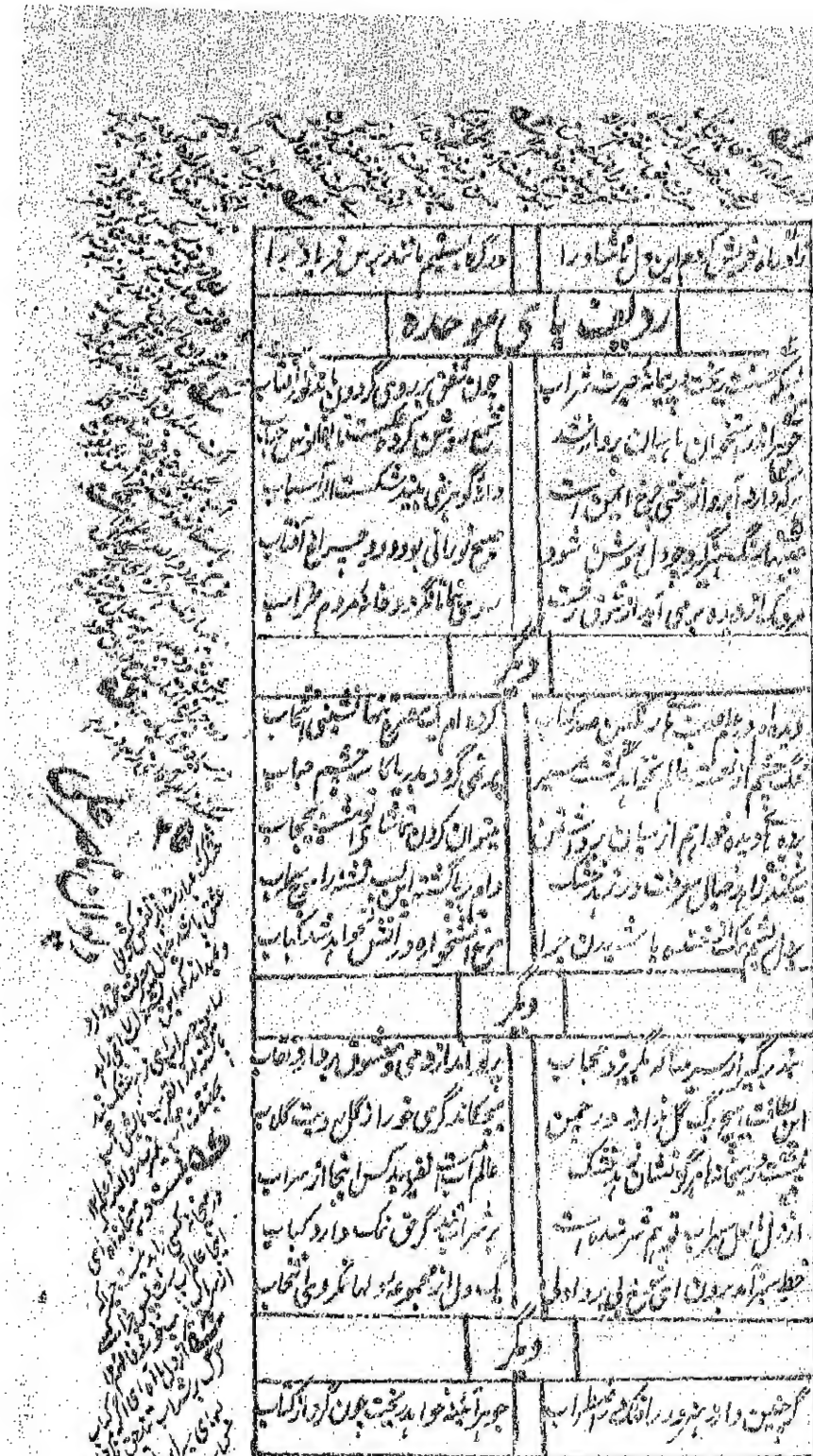
محبت بر سر من سوخت هر جا بافت در نها — " — آن خاکستری ما تم که مے ماند بگلخن ها

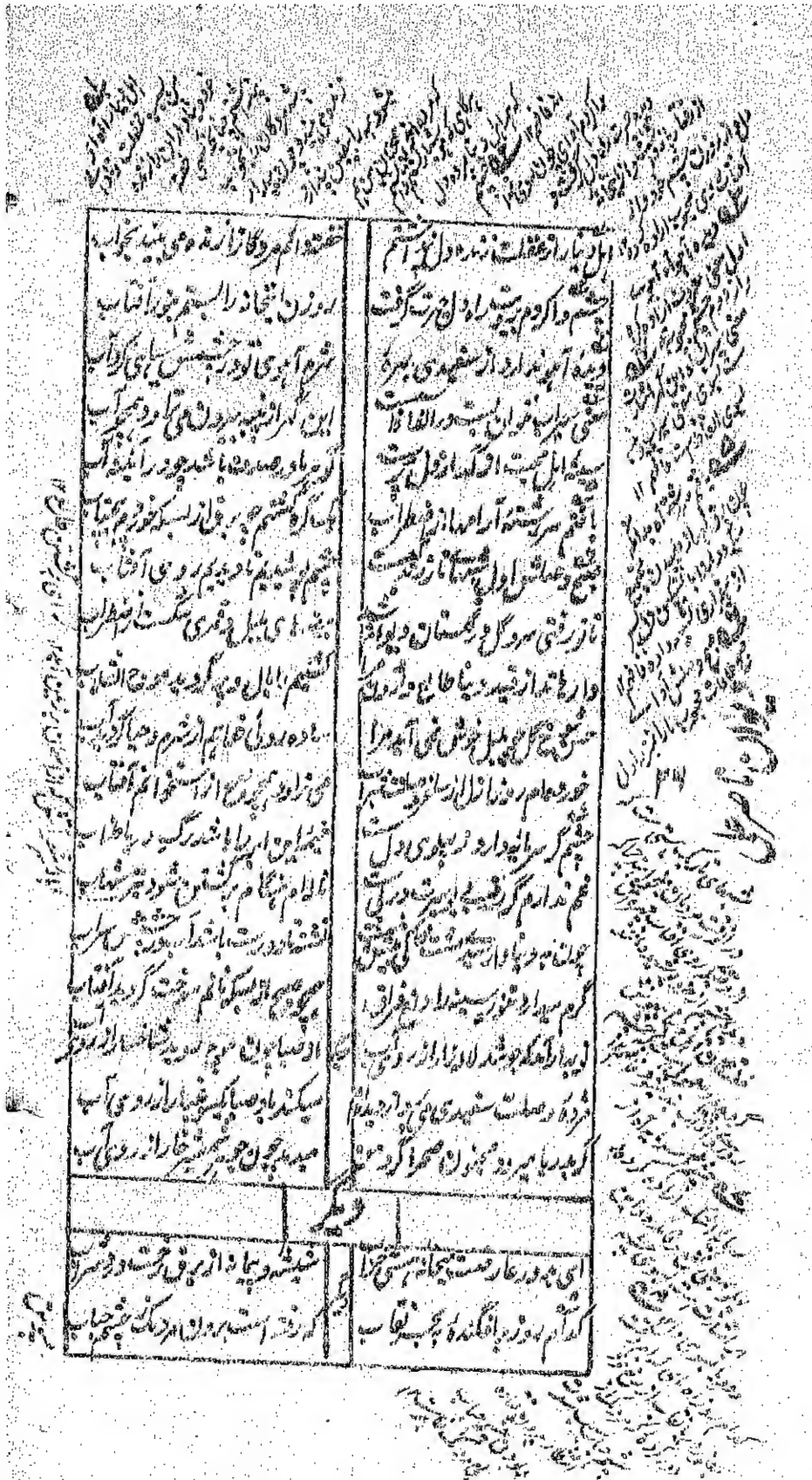
ز دیدار دل خوش خاشاک معشوقین ما — " — برق آفت نفس پاک کند خرمن ها

بسکه از شوقش طپیدم باقد همچون کمان — " — استخوان شد بنه بسملاح در اندام ما

تجلی گاه معشوقست کجا خراب اینجا — " — گلستان پوشید باید کرنا سیر ما شتاب اینجا

ز نیلیهای من پیدا نگردد سوز داغ ما — فروغ خود چو اخگر در گره دارد چراغ ما





واحد از وحدت بیرنگ دورنگی بار نیست
عکس یک صفحه همه دنیا آینه جز زنگار نیست

نقش خاکم همان برق تجمل می زند
عشق کار است اگر شوق نظر دیدار نیست

برق هستی خشتمی دارد که چون روشن شود
جلوه گر کوه بیستون یک تبسم بار نیست

بیخود این جام دنیا سر بمیناتا دگر اند
خم شدن در پیش آن مردم کم از زنار نیست

باوفا کیشان نگاه حیرت بتما جه دیده ایم
ورنه از آیینه تا محرم بسیار نیست

حیرت یک گلبن زیبی دل پروانه ساخت
شمع را شغل دگر پیش تو پروانه دار نیست

نیست هرگز با تکلف شانا بیتاب شوق
سینه ریگ روان را شسته دریا نیست

اضطراب بخت خارا کرده را مرهم دهد
میزند موزم هنوز آهی که کشتار نیست

عشق میداند که جرم سینه صافان از کجاست
محرم زخمان این میخانه استغفار نیست

میتوان دل بست گردون از شکن جان جهان
بر سر این دعوا خشک افتاده دل دیوار نیست

ظلمت آباد مرا نور امیدی میسازد چرا
شمع را جز کاشانه جز اضطراب دیوار نیست

گفتگوی جلوه از آیینه می خیزد علی
گرنه از شبنم خان مار الفس در کار نیست

دل چون گشته به بند هوسی افتاده است
مرغ بسمل شده در قفسی افتاده است

دولت تیز نهاد اهل هوا صاحب گردد
دائم اسپری قی در عنوش حسی افتاده است

کو تحمل که در این راه شتابان بروایم
هر دم از قافله ما جرسی افتاده است

مژده ای باد بدستان که در این فصل بهار
منتظر نیست که در قفسی افتاده است

نتوان یافت ز خود تا کی هستی از پی است
عقده در کار حباب از نفسی افتاده است

زهره ام رد ز طرب از ناخن و خار بجاست
کار با مردم نافهم بسی افتاده است

نگریانشده شفاخ تجرد علی
چشم ما بر قدم و رخسار کسی افتاده است

مطلب صافی دلان غیر ز سر دیگر نیست
هیچ پیرایه آئینه بجز جوهر نیست

سبزه وادی عشق تو کم از خنجر نیست
خار مغلان درین باد چیز لنگر نیست

نیک بخشان ازل منت غیری نکشند
صافی آئینه آب ز خاکستر نیست

توشه راه روانست همین تیره روی
مرغ را زاد رهی از پر خود بهتر نیست

عیب باطن نشود ظاهر ما خالیه
معنی بیت کج از مسطر کج مسطر نیست

گوشه گیری ز عزیزان مه از بی بر گیست
مرغ هم میل پریدن نکند تا پر نیست

گر نسازد بمن آن زلف پریشان چه غم
بخت آشفته من نیز ازان کمتر نیست

ذوالفقارست علی تیغ زبان تیزم
حاسد بیهوده گو نیز کم از کافر نیست

طفل ابجد خوان لطف عام تست
ابر چون طوفان باران کرد برق خرمن است

در غبار سینه داغ عشق پنهان کرده ایم
همچو اختر زیر خاکستر چراغ روشن است

ما نه تنها آرزومند شهادت بوده ایم
شمع هم از شوق شمشیرت سر افگندن است

انتقد در اندیشه راه فنا از جست
بستن چشم از جهان رخت سفر بستن است

ولیم

تا ثبات رنگ پیدا کرد عشرت هم غم است
چون حنا رنگ سیه گیرد لباس ماتم است

در شب مهتاب بی نرم عیشم در هم است
شیشه چون قالب تهی کند ماه شمع ماتم است

دل چو روشن شد حجاب چشم ظاهر بین بود
هر کرا در کف چراغی هست بینای کم است

حاصل صاحب نظر غیر از دل غمناک نیست
هر کجا دیده هم چشم در خاطان پر نم است

دل اگر زم ست ریزد قطره اشکش زهم
سوده الماس زخم لاله را مرهم شبنم است

با علی دائم بود مرتضی خو کرده ایم
نقد زر از بهت ادراغ دست حاتم است

عنان از دست تمکین میکشد سعی خرامانت
نفس گر کام دل قلاب ماهی گردد جولانت

کدامی سخت جانی امید وصل کرده ظالم
دم برگشته دارند خنجرهای مژگانت

پس از بیداد چشم مست تا شد گرسنه خندی
چو رنگ رفته باز آید بجان خون شهیدانت

سر شکم چو اخگر تا نیست پیش از جستن چشمی
نمی ریزد دل ناداز بتو خورشید تابانت

تراکت بر نمی تابد قبای تنگ پوشیدن
نمی بیند بسی چیزا که میتواند دید عریانت

علی باغ ادب را این چنین بلبل نغمه باشد
ازین رو میگزارد با غبان در راز گلستانت

شب که دل از شوق بار خست وجد و حال داشت
رنگ شکسته آینه صد خیال داشت

دل در کمین جلوه شوخی نشسته بود
چشم نهان بهر سر موچون هلال داشت

در عجز تا بچشم کم از بیخبر مبین
بار شکوه همت خود پائمال داشت

پیمانه خجالت گل بود از تو تا بباغ
هر غنچه رنگ ریخته در فال داشت

در وادی که تیره شبم جلوه می نمود
نور هزار شمع زبان غزال داشت

آب گهر بموج صدا میبرد آشنا
خاموشی که داشت علی از کمال داشت

شب که بی آرایش رگ جان جز بتن صاف نداشت
همچو برق آرام نور نشئه در محفل نداشت

کاسه پر شیر کوهستان ای بیش نیست
میهمان جز نیغ غیر از حسرتی حاصل نداشت

غرق دنیا از گداز سعی خود گردیده ام
ورنه این دریا بغیر از خشکی ساحل نداشت

چشم پوشیدم تجلی در فضای سینه شد
خوشتر از ضبط نگه شمع حریم دل نداشت

تا دلیل شوق با پایان رسد باران فیض
هرگز این رنگ روان آگاهی از منزل نداشت

شب کہ از بارش نیارم گرمی بازار داشت
ہر گرہ کز دل کشودم پیچشی در کار داشت

برگ گل بر روی گلشن تا بود بی رنگ و بو
از شکست رنگ خود صد رنگ استظہار داشت

صافی باطن ہوا را جان فرسا کرده است
ہر قدر صیقل زدم آئینہ را زنگار داشت

کفر عشق است آنکہ دارد گرد خاطر مدعا
شیخ ما در حلقہ تسبیح خود زنار داشت

مست خواہد شد بعلی مصنف ذبادی این شراب
ای خوشا رندی کہ در میخانہ با ما یار داشت

ای خراب عشق ما

شب کہ از کیفیتے می بوق جمشید شباب داشت
از شکست رنگ گل لعل عین مہتاب داشت

رنگ گل بر رخسار خوبان از حیا شبنم نماند
شاخ گل را نخجلتی از موج عرق سیماب داشت

این ہم رنگ محبت نیست جز نیرنگ عشق
آنکہ شوخی کرد تعلیمش مرا بیتاب داشت

نقش دنیا بر دل بیطاقتم صورت نبست
آب و گل این نامہ حاضر جوابی خواب داشت

شب کہ بر زانوی غیرت میزد و جوش و خروش
ناله از خاکستر دل بسمل بیتاب داشت

شیشہ الفاظ و در دان معنی ایجاد
از نزاکت گوہرم در شیشہ حکم آب داشت

فلیطیم

نقش و نگار عالم امکان ندیدنی است
این گفتگوی ساخته عرفی شنیدنی است

دنیا خوش است لیک باندازه وجود
پیمانه این زیاده ز حاجت بریدنی است

در زیر خاک شد دل ما لان یکے ہزار
داغم ز نا تمامی افسوس زندگی

زندان نماند در دہن و آن گرنہ نیست
صد رنگ ریختیم ہنر نشتری نیافت

شد قطره این گہر ز حالت چکیدنی است
گوہر شود بدل نمی باید در اضطراب

دستان عرفی زه آتش دمی خموش کشیدنی است

بلبل بجای خویش و گل از خویش رفته است
معشوق عاشق است حکایت شنیدنی است

غبار خاطر عشاق مدعا طلبی ست
نجلوت بکه نهم پا بوه دستا بی ادبی ست

خراش سینهٔ بلبل بوی کنار گذشت
هنوز آبله در پای شیشه حلبی ست

مضاجعت چه ضرورست آشنائی را
هنوز زاد من مهو نکهت عرابی ست

لب فسانه بنیسان بند و راز مخای
کبر بجیب صد نهالگدار نشنه لبی ست

غدای کوری خفاش چشم بینا ئی
کرا خبر ز رخ آفتاب نیم شبی ست

هزار بزم در بن شیشه خاک بر هم خورد
تمام ریگ روان بشیشه پیمانه حلبی ست

تا سرو خوشخرام تو تیغ کشیده است
طوق گلوی فاخته حلقی بریده است

هر ذره خاک چشم بر اهت نشسته است
هر قطره اشک بر سر کویت دویده است

هر قطره اش بود در بن سر بمهر راز
هر موج این محیط زبانی بریده است

چون گوش دل ز پنبه غفلت تهی شود
هر خار خشک طوطی آئینه دیده است

آنجا که در گداز نظر ها ست حسن دوست
آئینه خانه های طوطیان رسیده است

ای آئینه خانه ۱۲

دیگر

کلک ز دو جهان گرده غمهای دلست
خنده کبک همین آه دو بالای دلست

آسمانی که پرد از گوهر انجم شده است
خاک باران زده آبله پای دلست

پیکی نیست مگر ناخن من سان رشتن نیست
این شب تار سیه خیمه صحرای دلست

لب خندان پریزاد بود در نظرم
هر شکستی که نظر کرده بینای دلست

آسمان نیست کبی نیلی وگاهی شفقی
این همه رنگ لباسهی کبوبالای دلست

هستی و پهلوی مفتون محال ست علی
جای ما نیست درین بزم مگر جای دلست

یا علی جلوه‌ی اول در آخر دیدیم
یک جهان رفته‌ام و بیش و کمی پیدا نیست

دل خرابی از هجوم آرزو دست — بیدل از قطره‌ها ابرو دست
گل بیگاهی حلق من نرمی کند — ریشه مرگان چو شبنم در گلو دست
رخنه‌های لب فراهم کرده را — بوسه بر شیرازه قاتل آرزو دست
چاک شد از غنچه پنهان او — همچو صبا استوانم زیر پو دست

شبنم گردان ست ابر از قطره‌ها
غافل از ذکر تو بودن گفتگو است

همچو من یک گل ز خرم سر نمایان است — که چها کهاید دلم همچو غنچه پنهان است
کشتی گرد درد جدائی گشیده میدانم — که خار خشک بر جان شاخ عریان است
ز شهر انبه رو خشت چه داری ای مجنون — دل خراب تو طوماری صد بیابان است
اگر حیات ابد یافت خضر همت کو — که چین موج برابر دلی بجوان است
چو غنچه جمع شو همچو گل پریشان باش — رواج تنگدلی بیشتر بزندان است
کدام تب زده عشق آه گرم کشید — که همچو شعله جواله برق لرزان است
جنون کجاست که چنگال شبرنگ بدهد — ز شوق چاک دلم در تنه گریبان است
در آب چشم خود افتاده ام کجا بردم — که همچو موج سرو دست و پا پریشان است
چه شد که شاه برافروخت شمع کافوری — چراغ خانه در پیش ماه تابان است
شهید ناز ترا خون بها نمی باشد — همیشه پیر سر کوی تو عید قربان است

لب خموش علی کار ذوالفقار کند
بخصم هیچ مگو گرچه نامسلمان است

بازار داغ دل ز سیه روزی من ست — چشم ستاره در شب ما یک روشن است

چندان بسبک شد این تن از غم شوق وصل
از یک پر نغان به هوا می پریدن ست

ترک هوس نگوشته غلط نیشود
مانند شبنم از سر این باغ رفتن ست

از بس تنش گداخته در فکر قامت
خلخال پای فاخته از طوق گردن ست

در دیده جا بهر دو جهان هم نمی دهند
چون اشک صاف شد نگه چشم سوزن ست

تعبیر خواب پابیان میکند که چیست
پای طلب بدامن عزلت کشیدن ست

چون شبنم شفته بسنگ هزار خوش
هر استخوان سوخته ام شمع روشن ست

گفتی ست چشم حوصله آرزو بجوش
تا چار چون حباب در یا گذشتن ست

بالا نمیرود چو فغان بی اثر شود
تا نخل بار داد بفکر خمیدن ست

آسان کجا ست بستن معنی ابدار
گوهر بنقش بستن مسطر کشیدن ست

مرغم بسبزه مهری این مگر خان علی
بارد گر از گلشنم آهنگ گلخن ست

رفتی و امید علاج حسرت ما کرد نیست
هر نفس در سینه زخمی شد تماشا کرد نیست

نیک بد در چشم عارف نقد یک پیدا کند
عکس مشطه قیم ای آینه در ما کرد نیست

از پشتان جگر گوشه نیاز آورد ایم
میخوریم مفت در پیش تو سودا کرد نیست

عهد ران فیل یوسف وار در چشم گذشت
این نگه در چشم معشوقان تماشا کرد نیست

فرصت الیساقی مبادا خواهد از ما این خمار
نقد جان داریم یک پیمانه سودا کرد نیست

یا علی یا سیف خان نازو فا داریم بس
این خجالت نامه را بر تو از عصا کرد نیست

حاصل قطع امل از بند بسیار ستن
رشته چون گوهر شد فارغ ز رشته ستن

هر کجا دیدیم صاحب همتی در پیش او
پست همتان کی توانند تخم افشاندن ست

حسن هر جا تجلی میکند کوشش نهند
جام اگر پروانه باشد شیشه شمع روشن ست

عاشق گم گشته سر هرگز ندارد تاب وصل
تا سخن شد شمع را از بزم فکر رفتن است

این نیش بد نیکو بیندیدی پوشند عیب
مردم چشم ما را این پیراهن است

خنده جز مقراض عمر عاشق دلتنگ نیست
غنچه را گر عمر کوتاه است از خندیدن است

خاکساری پیشه کردن هم سپند آگه جیت
مشت خاکی را بچشم دشمنان افگندن است

تا بایین یاران معنی فهم دشمن نیستم
خار چی باشد عدو هر کس که با ما دشمن است

یک شهر چشم خوش نگهان فرش راه اوست
آنجا که سر نهد گردند جلوه گاه اوست

هر قبله پرتوش دل خارا کند دو نیم
در خاک خون طپیده تیغ نگاه اوست

آهی که شب بسینه حسرت شکسته ایم
امروز در کمین که طرف کلاه اوست

دود دلست سوز دل از چهره عیان چو شمع
پوشیده در سیاهی دامن سیاه اوست

دل در هوس گریه مینای شراب است
پروانه این شمع شب افروز کباب است

دیوانه بزندان نشود تنگ که آن جا
صد دامن و یا نه دلهای خراب است

یک گرد شیشه ازده جهان سیر نگردد
در مجمع بحرین تهی ظرف حباب است

اشتاق تماکردن خورشیم که درین بحر
چون موج مرا لقمه تر سیم بر آب است

خاشاکی غنچه غیر نفس را زمن است
چندان که پرده که پوشید در آواز من است

آن شهدم که بنازش نغافل خونریز است
نه طپیدن ز خنجر نه بخون ناز من است

کعبه و بت گر بدم نه پسندید گذاشت
چند در دل ما خانه براندازمن است

دشمنیهاست که در کشور من معشوقی است
اخگرم گرد نفس آئینه پرداز من است

سوخت و سید دل اما غم جانانه نسوخت
آتش افتاد درین خانه که در خانه نسوخت

حالت محو تماشای تو دیدن دارد
شمع شد غنچه نرگس پر پروانه نسوخت

عشق بر دل ستمی کرد که تقریر نشست
برق صد بار بر آمد و این افسانه نسوخت

جلوه از دیده دل گر رسد زور نیست
آه ازان باده بی نشه که پیمانه نسوخت

از بسکه سنگ تفرقه ها در سر راغ ماست
چون شیشه شکسته فروغ چراغ ماست

رنگ پریده ایست گل بوستان عشق
بیرون شدن ز خلوتش تماشای باغ ماست

جان میدهم و درد جگر سوز می خورم
چون رشته فتیله نفس صرف داغ ماست

ولہ

بی تکلف در چمن بند قبا وا کردنیست
برگ بیرنگ گل ظالم تماشا کردنیست

نذر دلگرمان تواند بسازم دل خون شده را
قطره شبنم صاحب طرفت دریا کردنیست

چیز مکافات عمل تیغ ندارد رنگار
سنگ چندانکه بر زور ست بینا کردنیست

عذر تقصیر که من دارم محال آید محال
عفو چندانکه بجودست پیدا کردنیست

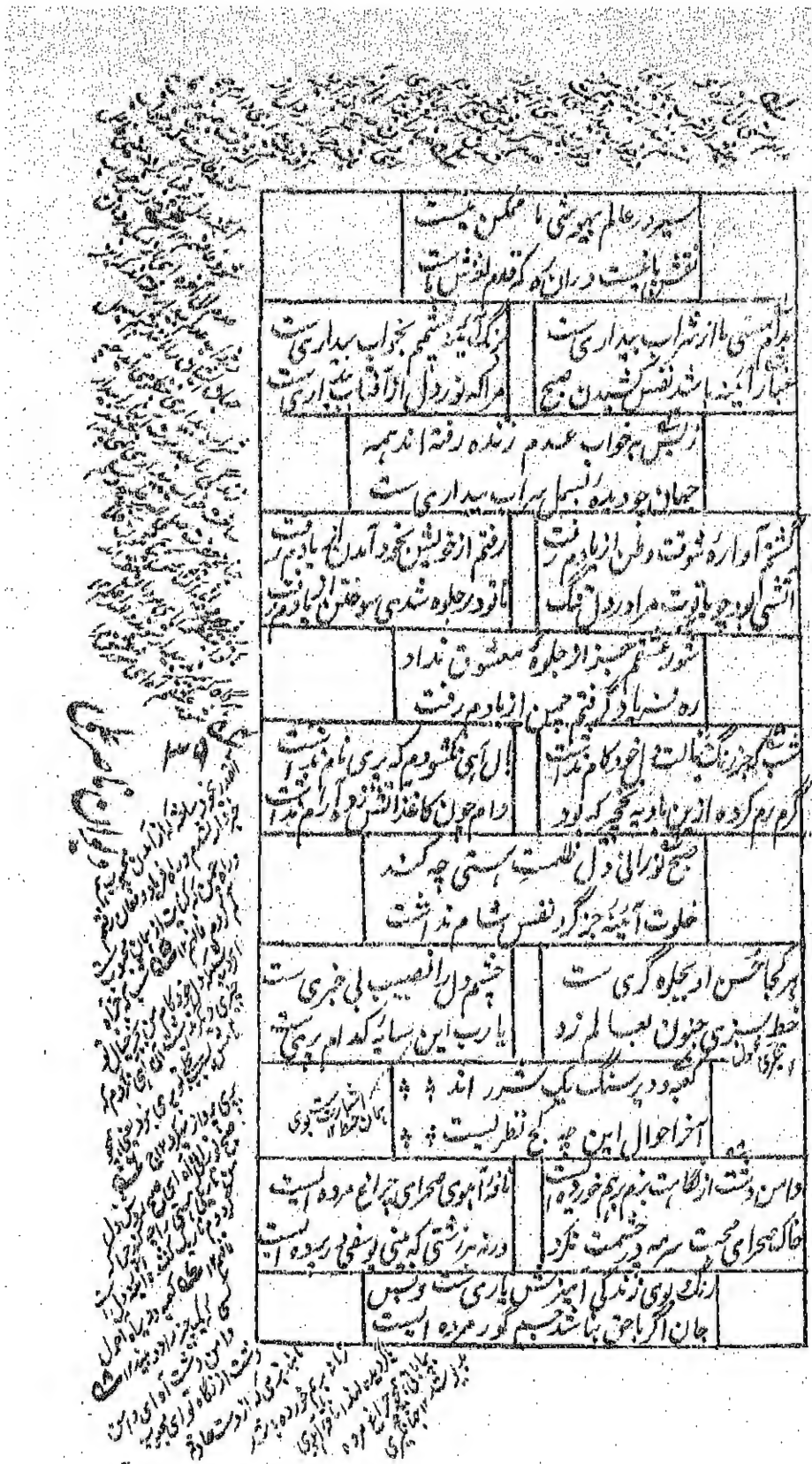
در زمان عشق خاموشی تکلم کردن ست
نیخودی ساز نیست چیزانی ترنم کردن ست

بیستر از ابر بهاران نتواند ماه و نخل
خود نمائی چشمه فیض خدا کم کردن ست

در چمن هر برگ گل دارد زبان شکوه
دل شکستن ها درین گلشن تبسم کردنیست

فتحر عشق به مهر دل آوازه هاست
برق ادا نه شوخم گره بند قباست

عزت دلیع وفا یا اثر دار دل ست
چون صدا کوه به تعظیم نیامم برخاست



شیشه ام دامن دشتی که غبارش حوریست — دیده ام حلقه دامن گه شکارش حوریست

اشک یزدان زده خشان جگرمی آیم — منم آن قافله سالار که بارش حوریست

ناله شعله فشانم رگ نشتر زده است
آه زین نخل پرومند که بارش خوریست

فرگان تو بکام دل دردناک کیست — این دست پاره دارد دل هاچاک چاک کیست

یک داستان سخن بخموشی ادا کند — باری زبان من مژه خوابناک کیست

فانوس همچو غنچه نهان کرد چاک خویش — امشب چراغ محفل ما حسن پاک کیست

بلله

بلبل ز امیدبی گهواره خواب راحت است — شوخ من ایام دارد تا دلم بطاقت است

خاکساران محبت را ز جوش اتحاد — زندگی از یک نفس چین شیشه های ساعت است

لفظ گرد ارد تفاوت صورت معنی یکی ست
اختلاف کفر و دین آئینه دار وحدت است

عقل در اندیشه اش از راحت قدم فرسوده است — طائر اندیشه مرغ بال پر کشوده ایست

در کتاب عمر غیر از یک ورق انسوس نیست — روز و شب بر چشم عارف دست بهم سوده ایست

بی تو مرغان بسکه از صحن چمن رم خورده اند
رنگ گل در چشم بلبل تیغ خون آلوده ایست

بچشم آن مه خورشید تاب ست — که چشم اختر از هستش پر آب ست

خودآرا میکند بگشاد دیده — ازیرا هم نگاه نیند را عینک حجاب ست

بهر دریا که افتد عکس شمعش
پر پروانه مرگان حباب ست

هوای ابر سنگ است و دل افغان خیز ست — چو برق می پرم امشب که شهر م تیز ست

بافتاب رخش یکسحر مقابل شد | هنوز آینه مهر آتش انگیز است

علی بگلشن کشمیر رفتنم عیب است
که هر مسیفر من آن عندلیب خوش نوا ست

شعله از روی تو تا در انجمن بالا گرفت | آتش از عکس رخت در ساغر صهبا گرفت
یک دل ابتر نمی آید بدست سرکشی | میتوان روی زمین از خاکساران پاک گرفت
بسکه از فیض تو اضع سربلندی یافتم | صورت نقش سر بالنقش پای ما گرفت
کی حسن نظر سوز تو محتاج نقاب است | از تاب رخت آینه یک چشم بر آب است
خون شد دلم از حسرت یاقوت لب او | در سینه چو مینا نفسم موج شراب است
از طالع برگشته بجایی نرسیدیم | نقش قدم ماست که گرداب رکاب است

غزله

داغ دل خوبان هوس انجمن اوست | گل بلبل پر سوخته از پیرهن اوست
بیتابی پروانه در آغوش کواکب | از پرتو شمعی ست که در انجمن اوست
یکعالم برهم زده را بزم نشاط است | هر حلقه که در زلف شکن در شکن اوست
شیرازه زنگ سخن صفای دل است | زبان بریده بود هر که آشنای دل است
شد شیشه خبر بد گر تو اند شد | بریدن از غم کز نیز خوبهای دل است
کمال آنطرف از فهم خلق تنها ست | وگرنه پرده خلوت صفیر سوا نیست
نقش در آینه آهنی کند تاثیر | سخن نمی شنوی ظالم این چه عادت است
تنگی میدان قسمت رزق اهل جوهر است | آب در کاشانه آبینه بیرون در ست
آتش بیداد انجم از فرو دین دور نیست | آسمان هم تخته مشق پر از خاکستر ست
کدام شعله که گلبرگ پنبه زار نیست | کدام برق که چون ابر در غبار نیست
کدام شیخ که چشمی بدو دلی بمن ست | کدام جلوه که طاوس انتظار نیست

این چمن از پرتو مشاطه دولت خوش است | نسبت گل کرد ام جامی بر کنار ما خوش است

فکر سامان کن که با عیش و طرب خواهیم کرد | می بخور چندانکه می خواهد دولت مستی ترا

هر دانه که ریخت دام از خاک بیرون سوخت | رام نگشت خرمن مهتی تمام سوخت

عشرت چه میکند دل آتش گرفته | چون روغن چراغ شراب بجام سوخت

دل از خیال رخت کارگاه حیرانی است | افسون سیه پرنیان نگاه ترکمانی است

هوا تمام شفق جلوه شد تماشا کن | چه کرده که در رنگ گل ریا بانی است

جان چو از غفلت برآمد چشم بر هم میکنست | داغ را گهواره زندان چون از خواب است

مرغ چون کامل شود از بیضه می آید برون | جوش مزرعین سود اکاسه سر آشکنست

از سخن مارا دماغ دیگر است | چون صدف مغز سرما گوهر است

سوختم از عشق آهے بر نخاست | دود ما این آتش همه خاکستر است

چرخ سیل خورده طوفان آشنای ماست | در غبار شب سرود نقش پای ماست

از دل تنگت آهی گر بسوی یار ماست | جاده مرغانه مهوری بود صحرای ماست

یک شرر تا نیست در هر جا دل غم پیشه داشت | از خم نشتر پارگ سنگ تکست شیشه را

جلوه گاه بیقراری در زمین دیگر است | نخل ما چون برق ما را بهاری دیگر است

کارم از طغیان نامی بسامان گشته است | سینه از دو پاتیم ملک سلیمان گشته است

چون همه کامل که بیگرد و ملال از کار ماست | دیدم بی مهر خسار تو تر گان گشته است

گر دی ز کوی دوست بهر آشیانه بس است | آدم بسجده گاه محبت بهانه بس است

صیدی که شد اسیر تو گردد یکی هزار | دام از صفای حسن تو آید بدانه بس است

دست حبیب تیغ ستی با فیض هر دست | هم نیست درین بحر دلی آب گهر دست

رعنائی تن خاک شد بعد فنا هم | مردم ز غرور آئینه در پیش نظر هست

خیال خانه هستی وصال یار ما سوخت | حیران ندیده گم جوش نو بهار ما سوخت

خیال بیکسی من وفا بباد مدہ
بجای شمع دل اندر مزار ما بگذار

گلشن نخواهان طپیدہ شہید نگاہ کیست
گل محمد و دعا بہ چمن دار خواہ کیست

دیگر عتاب کردہ تغافل کہ مے رود
چین بہ جبین برق بخشتگیاہ کیست

دل کہ نقش دو جہان جلوہ بیرنگ اوست
از پری تا ملک در قفس تنگ اوست

سنبل ابرو گل برق بکف شاخچہ اند
رنگہا آئینہ چہرہ بیرنگ اوست

در لحد خوابیدہ ام اما دلم نخچیر اوست
مشت خاکی من ہنوز اماج گاہ تیر اوست

ہر چہ می آید بسر از دوست سیدا تم ما
آسمان ہم از کواکب بستہ زنجیر اوست

اے پدر از لب لعل تو بیابد یاقوت
جان بانتہ شمع تو بہ پروانہ یاقوت

بالد بخود از سختی ایام ہنرور
آب از جگر سنگ خورد دانہ یاقوت

بسکہ پیشانی پر چشم مغنیان در زیر پوست
گشتہ چون نالوس پر دشمن استخوان در زیر پوست

شد ز بیگانگی مغز استخوان من کبود
بسکہ خوردم سنگ بیدادش نہان در زیر پوست

دانہ پاش گشت حمت دیدہ گریان ما
دست بر ہم سودہ برق خرمن عصیان ما است

سبحہ دارد لباس عاریت طبع غیور
جمع کردن دل ز اسباب جہان سامان ما است

آغاز فنا جلوہ بے حاصل او دست
گذرہ عمر گذران صبح وجود است

در سجدہ گہ عشق خمیدن ز ادب نیست
چون شمع گداختن ز خویش سجود است

گردنش بشکن قلندر سرکہ بدخواہ منست
تا ز جین ای کی ز ہر خاری کہ در راہ منست

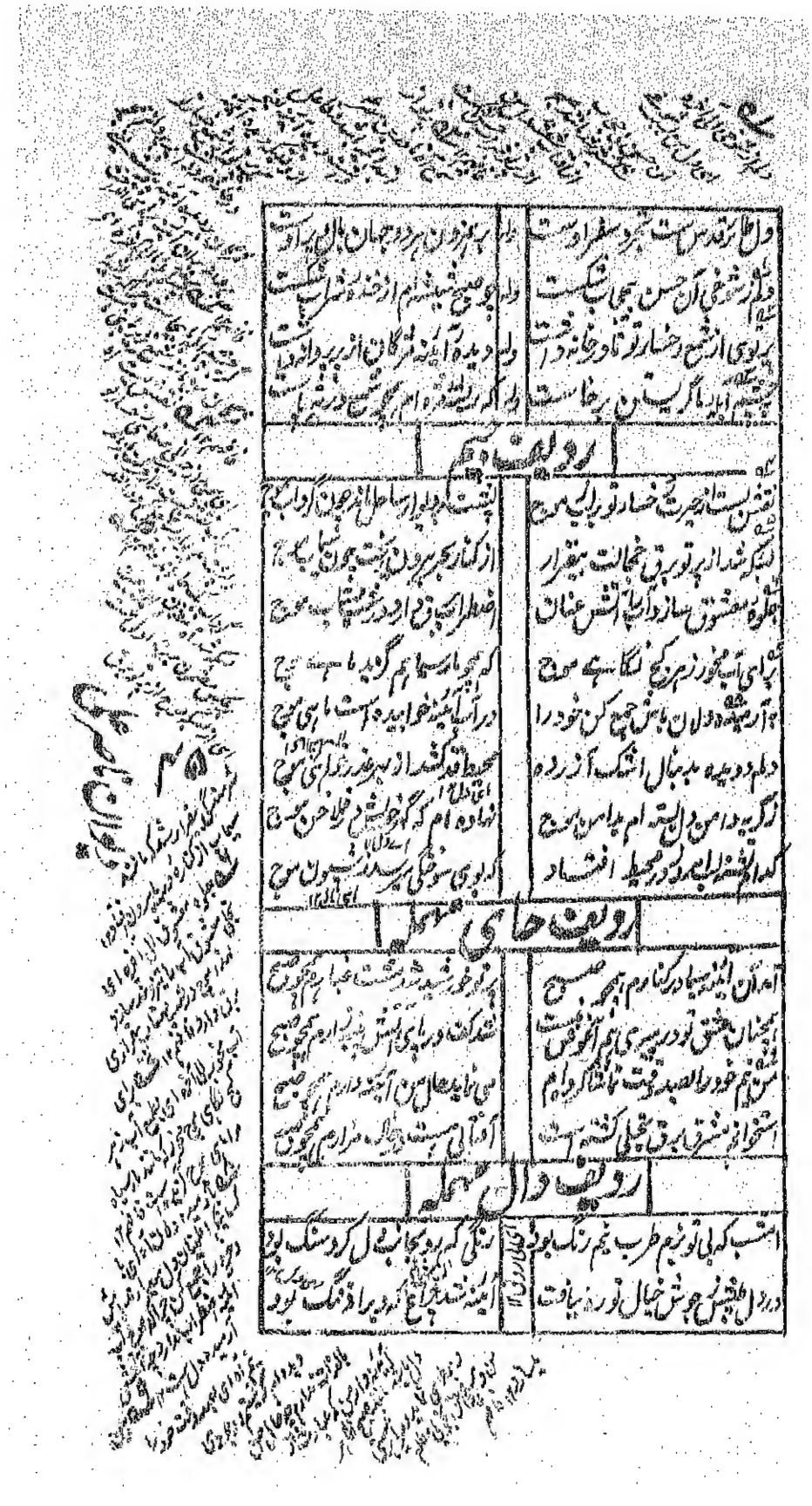
گاہی آید بخواب من تماشا کردہ ام
طرہ مشکین او آہ سحرگاہ منست

بہرہ بردار ز فقر ہری از تو نگر مشکل است
مور گردد خرمن گوہر ہنر بیحاصل است

میتوان نامش شنید از سبحہ ہای دانہ
ہمچو تار سبحہ بیداری ز بانم در تپست

چون شمع سلسلہ اشک ز مژگان ما است
طناب خیمہ این ابر از رگ در پا است

دل شکستہ من دیدہ منتظر پرسید
کہ گر شراب خوردی قدح شکستہ چرا است



دل طائر قدس ست ببر و سفر او ست | ما پر بزنون ہر دو جہان بال پر او ست
دلم ز شوخی آن حسن بیحجاب شکست | دلم چو صبح شبنم از خنده شراب شکست
پر بوی از شمع رخسار تو تا در خانه در افت | دیده آئینه مژگان از پرواز دیده
چشمه آبیار ما گریبان بر خاست | گر ریشه نره ام چو صبح در شب ما

ردیف تا

نقش بست از حیرت خمار تو بر آب صبح | پشت دست دیدهٔ ساحل از چین گرداب صبح
بسکه شد از پرتو برق خجالت بیقرار | از کنار بحر بیرون تخت چون سیماب صبح
جلوهٔ معشوق سازد آب را آتش عنان | اضطراب موج دارد رخش بیتاب صبح
بر ای آب مخور زهر کج نگاهی موج | که چو مار سیماب هم گردیده ماهی موج
از آرمیده خوابیده است ماهی موج | در آسیا آئینه خوابیده
دلم دو دیده بدنبال اشک آزرده | محیط قد کشد از بهر غرقه دامی موج
ز گریه دامن دل پسته ام بداماس موج | نهاده ام که گهر چیند فلاخن موج
گدای شعله ز اب در محیط افتاد | که بوی سوختگی میرسد ز بیرون موج

ردیف حای مهمله

آه آن آئینه سیما در کنارم هم صبح | پرتو خورشید شد شرم عذارم هم صبح
همچنان عشق تو در پیری بهم آغوش ست | شد کفن در پای همتش پیرهن هم صبح
من ز هم خود را لصد وقت تماشا کرده ام | من نماید حال من آئینه دار هم صبح
استخوانم منشرق برق تجلی کشته است | آه آتشناک مرا رم مجنون هم صبح

ردیف دال مهمله

امشب که بی تو بزم طرب نیم رنگ بود | رنگی که رو بجانب دل کرد سنگ بود
در دل نیفتش جوش خیال تو رو نیافت | آئینه تا چراغ نگردید زنگ بود

گر در ره بر نگ شفق فوج سیل است — امروز بما دل که حیات بجنگ بود

بی نور شد چراغ دل از ظلمت بدن — این خنجر غلاف نشین زرق رنگ بود

تا آسمان رسیده قد بابان بست — با آنکه عشق را بکمان یک خدنگ بود

دیگر

دل رحمی بما دیده خمار است ببینید — تا آن مژه مستعد بیکار است ببینید

ذرات جهان آئینه جلوه یار اند — یک دیده بصد دام نگار است ببینید

این سبزه نازک زلب جوی می است — در باده بیا آخر چه غبار است ببینید

نی نکهت پیراهن اویند نسیمی — در قافله ناله چه بار است ببینید

این سبزه لبریز طراوت چمن اوست — هم طوطی و هم آئینه دار است ببینید

خنجر مژه آمده در دل جمعی ساخت — در دیده ما جوش بهار است ببینید

چون گشت علی سینه ام از مصرعه صائب

در پیرهن غنچه چه خار است ببینید

رفتم از خود چو بتان عشوه بما نارم کردند — وحشتم گشت که آئینه نازم کردند

رنگی از هستی من قابل پرداز نماند — آتشی بود بدل صرف گدازم کردند

عمر هر چند که بسیار تمنا تر است — خواب کم حاصل تعبیرهای درازم کردند

رنگ این میکده از گردی ایام نخیزد — سرخ تر بود شراب بی که نیازم کردند

عکس در جلوه یکتائی معشوق نبود — بچه تقریب علی آئینه سازم کردند

چشید زهر غمم هر چه در ظهور اند — لبی بکعبه عزالان مسافر ورا اند

پس از فنا خبر دوست دلنوازم شد — خوشم که قاصد رندان ز راه دور آمد

دلیست دل که جهان روشن از تجلی اوست — چراغ خانه ما هم ز کوه طور آمد

میلان بجیات و سخن فائده‌ها است | کز ین نسیم گل و موج بر تصور آید
اگر ز دیده آهوست خیمه لیلا | ز هر قدم که بر بندیم راه دور آید

دوبیتی

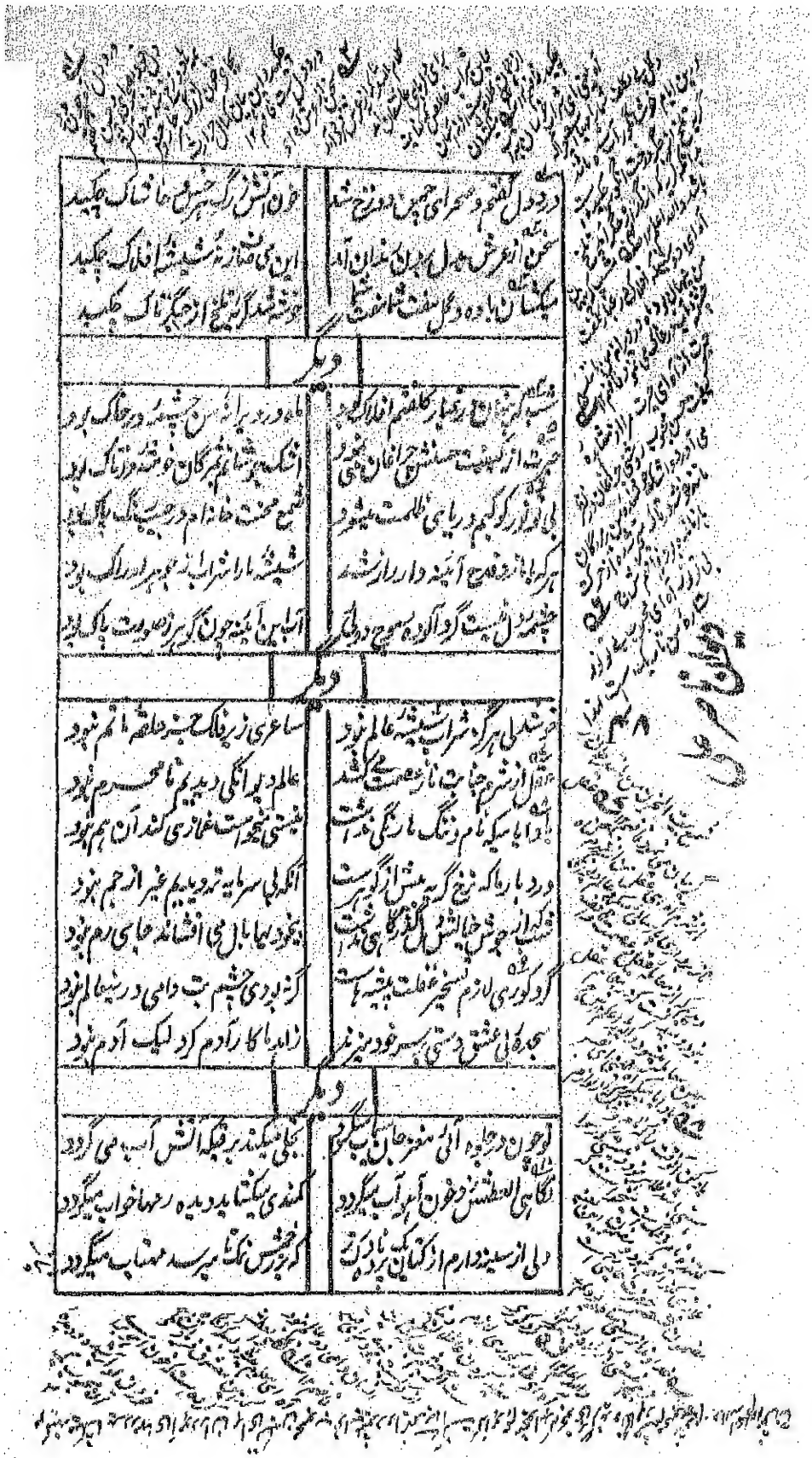
تجلی که حریفان زیاد حق مستند | نفس زدن می و آئینه برتو در بستند
ز بین خانه آئینه است چشم بلند | فتادگی بکف آور که سرکشان پستند
بشو ز خواب خیال جهانیان باقی را | گمان مبر که ازین قوم مردگان هستند
شکوه حسن بتان خیز د از خرابی عشق | دل آبله بهلو نزد که نشکستند
جماعتی که تمنای وصل او دارند | بغل گشاده چو برق از کنار خود جستند
خوشا نصیبه دل خستگان که همچو هلال | ز خود برآمده با آفتاب پیوستند
ز دست خامه نقاش صنع بی خبری | اگر ذره و خورشید هر دو یکدستند

دوبیتی

حسنها شور حیا از عشق بیقرارم کرده اند | شمع و گل مشق تجلی از شرارم کرده اند
نیست دامی از غبار صید آزادم نهی | دستی بوی گلم صد جا شکارم کرده اند
نخل همت ریشه داری آب بر گلشن مزن | همچو طاوس ارزگ خشکی بهارم کرده اند
آمد و رفت نفس هنگامه عمر است و بس | بزم نزدیم خورده را بیوه دارم کرده اند
سینه ام بر خویش میلرزد چو موج از خویش دل | سنگسار گریه بی اختیارم کرده اند
نیست خالی پرده از شوخی آهنگ من | نذر هر دیا خروش قطره دارم کرده اند
میتوان فهمید از قطع تعلق جوهرم | از گداز عشق تیغ آبدارم کرده اند

دوبیتی

شب که از درد دلم دیده افلاک چکید | ماه و انجم همه شبنم شده بر خاک چکید
فرصتی تیغ نظر گر می شوخی است دلم | این کبابیست که در علقه فتراک چکید



نیاز عالی اقبالم چون از میان رفتی — نمی از خویشتن هرگز نگشتم بدمعراب سیگردد
نمی آرزو از سینه عاشق نمی آید — درین آیینه تمثال از حرارت آب میگردد
علی از شوخی طرز سخن آرام مادارم — که تا هر گوشه حاسد هزار سیماب میگردد
خجسته خوابم دیدم ثمرگان بیخبر باز ماند — ولی آنقدر هم کز دامن آهو گرفت یاد ماند
رفت دل چون نگه آگاهی در آنجا پرزد — آسیا شد بال و از همراهی پرواز ماند
سخت بی تابی او از دو جهان من خونم — نغمه ها پرده از بی بعلی این ساز ماند
خاک شد منصور و فریاد انا الحق کم نشد — شهرت این نی لب بی همان آواز ماند
طائر دشت خدای عشق و الفت ها بجاست — خون ما چون رنگ گل در خنگل شهباز ماند
صیقل عشقم دلی از سینه بیرون کرده است — یکبحث آیینه ام از کثرت پرواز ماند

با ذوق سیف خان کردیم فریادای علی
ورنه معنی در عبارت سینه از پرواز ماند

بسکه از شوق طپید نهادم بیتاب شد — تا بخاک افتاد و اشک از چشم من سیماب شد
بیتو یا قوت لب ساقی رواج باده رفت — آتش دریا بود از شرمش آب شد
کشتی امید از موج خطر وارسته بود — طالع برگشته ام همچشم این گرداب شد
تازه گردید این دل افسرده ام از داغ عشق — از هوای شعله نخل موم ما سیماب شد
عمرها در دل نهفتم گریه امشب چون شود — خانه ام آشوب خراب از جوش این سیلاب شد
ساغر می پر تو انداز نیست تابی آفتاب — شمع را باید پریدن شب مهتاب شد
صبح محشر هم نخواهد دید روی آفتاب — هر که زیر سایه زلف شبی در خواب شد
گریه شوقم بصحرا می کشد دیگر علی — بسکه نم در چشم زد دیدم نظر سیلاب شد

یوسف از شهر مصر به کنعان نمیرسد — این قافله گوهر لیست بعمان نمیرسد
هر گز درون آینه عکست نمیرود — دوران شوخی تو بپایان نمیرسد

۱ خشتِ زیرِ سر بر گ این ارمی زنم — ۲ بی نالهٔ خون دیده بمژگان نمی رسد
۳ دارد فلک ز گرمی آهم دماغ خشک — ۴ شبنم درین هوا بگلستان نمی رسد
۵ چون سوی جام و کنج قناعت گرفتهام — ۶ دعوی ملک ما به سلیمان نمی رسد

دیگر — ای ملک قناعت ۱۲

۷ عشق تندازچاره و تدبیر لبریز شود — ۸ خار این صحرا اگر آبی خورد نشتر شود
۹ ای فلک سرگشتگان را بعد ازین آرام ده — ۱۰ شعلهٔ جوالہ را بگذار تا اخگر شود
۱۱ حسب حال چشم خونین ست و یکتوب اشک — ۱۲ بال مرغ نامه بر ترسم درین نامه تر شود
۱۳ شرم هستی بر تنابد عاشقم گم کرده سر — ۱۴ شمع را تا زنده گردانی سراپا تر شود
۱۵ بی تو آرامے نمی باشد دل بیتاب را — ۱۶ زانتش روی تو این سیماب خاکستر شود
۱۷ غیرت ارباب معنی نیست از نام پدر — ۱۸ بی نیاز از بحر گردد قطره چون گوهر شود

دیگر

۱۹ شمع رخسارِ تو تا روشن درین کاشانه بود — ۲۰ چشم ما پروانهٔ مژگان پر پروانه بود
۲۱ اعتبار شهر و صحرا داشت از نقص جنون — ۲۲ ورنه مجنون را خرابی های خود ویرانه بود
۲۳ چون ز زاهد یک پیمانه مے یافتم — ۲۴ دیدهٔ جوهر شناسم همچو پیمانه بود
۲۵ می ز دل از ساده لوحیها دل از غوغای شهر — ۲۶ سنگ طفلان صندلی او سر دیوانه بود
۲۷ از نصیحت های ناصح بخبر گشته ام — ۲۸ این حدیث بی اثر در گوش ما افسانه بود

از سخن هر گز غلی در مدح کس لب نگشتم
اختیار ما بدست همت مردانه بود

۲۹ دم شمشیر تو تا عربده با من دارد — ۳۰ شهپر شوق من آهنگ پریدن دارد
۳۱ در همه تنگ تو دهنده ندیدم هرگز — ۳۲ غنچه لعل چو پروانهٔ شکفتن دارد
۳۳ مرد تا کسب هنر کرد دلها حاصل شد — ۳۴ قطره گوهر شود و بیم شکستن دارد

می تراود ز سواد ش همه لطف رخ او
مصحف رویی بت ما خط ریحان دارد

دیده از پرتو رویت نجلی گاه است
نمری از شجر طور بدامن دارد

دل بی برگ مرا شکوه زندان عبث است
مرغ لی پر قفس عشرت گلشن دارد

شهرت است علی شعله ز جسته ش
نشتر ایست که در سنگ شیمن دارد

امشب که خیال تو مرا شمع نظر بود
در کلبه ام از روشنی گریه سحر بود

رنگ همه رنگ نداری چه بلائے
عکس تو در آئینه بهم شیر و شکر بود

عمریست که می بینم و دلشنا خشش نیست
در هر نظر آن شوخ بصد رنگ دگر بود

روزیکه ازین بادیه ما گرم گذشتیم
چون شمع سر جاده بدامان سفر بود

ای جلوه برخشت نه کشودیم نقابے
عیبی که ز کوری نخریدیم هنر بود

دیگر

ندانم آن می حسرت شکن بجام که بود
جنون بصید دل امد پری بدام که بود

نهال چه پیش کشادیم و داغ جان کردم
شرار نیستم آئینه خرام که بود

هزار بار پر و بال ریخت در پرواز
کبوتر دل ما را هوای بام که بود

بهشم آمد از خود گر نخیستم رفتم
گر شمه گفت که این نازنین غلام که بود

ز تیره روزی ما مهر چشم آمد شد
ستاره سحر ما چراغ شام که بود

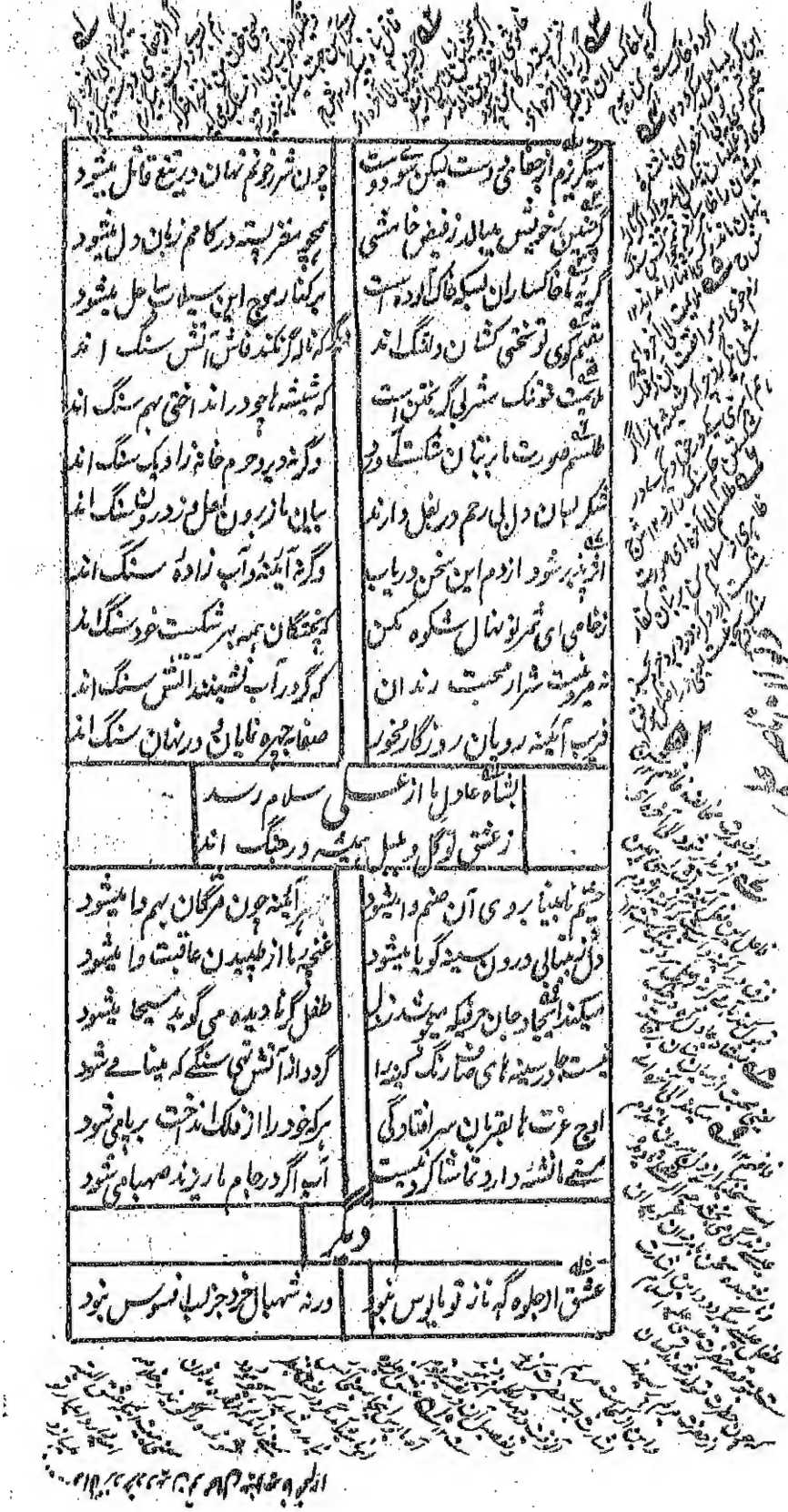
هزار سال طپیدیم و آرمیدن بست
نصیب بسمل ما ناز ناتمام که بود

ز خود گذشته غزالی درین بیابان نیست
دل رمیده اهل جنون بدام که بود

صفای دل از خیال غیر زائل میشود
آب این آئینه گر عکسی فتد گل میشود

ز خمی شوق تو کی ممنون قاتل میشود
همچو ماهی می طپد چندانکه بسمل میشود

نغمه بزم محبت ریزش خون است و بس
عشق چون پیکان بسمل بی خلق بسمل میشود



شب بزمی که خوش از همچو خیالت بودند
شمع میسوخت دران کوچه که ناقوس نبود

رنگ گلهای چمن بسکه ز شوقت رم کرد
بسمل بلبل بیتاب همین بوس نبود

آن ستمگر که علی رغم کسان فرموده
که بجز ناله بت در دل ناقوس نبود

دل زخود میرود چون حسن او را جلوه گر یابد
بود آئینه کز آنجا که غواصل این گهر یابد

بود از کوره ای این جهان تاریکی بزم
پر افغان بشود از خشم موری گر خبر یابد

محبت جلوه دارد کبلی رنگی بود رنگش
نمیرد زین نمیستان شعله و طوطی شکر یابد

نمیگوید کسی با دیده ام پیغام دیدارش
سها دارا این فیاحت تازه یعنی دل خبر یابد

دیگر

هر کجا آن چشم میگون انجمن آرا شود
دانه تسبیح زاهد شیشه صهبا شود

دل بجیب خویش باید عالمی گرد اشود
قطره طوفان ها از خود بالد اگر دریا شود

کرده ام ناکرده ام را روز و شب آمینه است
گر شبی بیدار باشم روز تا پیدا شود

شعله می آرد بخشم شمع گشته گرد در دماغ
هر کجا آن چشم میگون انجمن آرا شود

این شعر شاید که برای تفنن مضمون گفته الا دیگر مصرعه اول بینه مصرعه اول مطلع واقع شده ۱۲

شب کز لبت دماغ بلبلان پر شور بود
خنده گل چون چکید بنای عیش نا صبور بود

بسکه شبم بخورشید از فنای خویشتن
ناله ای هستی نمود و داشت منزل دور بود

بسکه از گرمی نگاهش در گداز خویشتن
مجمر بزم حریفان خوشه انگور بود

جلوه حسن تو محبت داد تحسین هم ازو
تا نفس میسوخت سوی آتش دور بود

دیگر

اصل متعدی است فاعل آن نگاه باشد ۱۲

حسن یار از پرده شوخم نمایان میشود
صد فهم از شوخی لفاظ عریان میشود

میگدازد رنگ گل از شرم بپرزد بسنجاب
چون بناغ آئی چمن یک چشم گریان میشود

صورت محبت بخشد و طور هم آتش تجلی خرد بود ۱۲

چون نمی آبی که بیذرد نفس در زیر خاک
در غبار کلبهٔ من شمع پنهان میشود

می تابد آسمان در خلوت آیینه پست
از صفا دادن عروج دل نمایان میشود

دیگر

پرتو یاران نمانا چون کم دل بلند
چون شرر بر نفس سوخته محمل بلند

قرب هم را نفس بازپسین شوخ و توست
نیکبخت دیر رسیدی در منزل بلند

دون همتی بود محال است که از خود نروی
باخبر باش که آیینه مقابل بلند

ای بهاران که ز بی برگی خود سبز شدند
خوشت چشمی ست که از جلوه حاصل بلند

بیحاصلان که خانه بسیلاب داده اند
فرش گمان بغارت مهتاب داده اند

گردون به نیم قطره مروت نمیکند
چون مشیشه از گداز خودم آب داده اند

تا زین قدر به نعمت دنیا نمیرسی
این قحبه را بدست تو در خواب داده اند

دیگر ز نارسائی امید ما مپرس
این رسته را به پیچ فلک تاب داده اند

دیگر

بگلشنی که ز خوی حسن تو چون شکر خواهد کرد
شکست رنگ گل در شاخ هم تاثیر خواهد کرد

سرشک حسرت تو در اول نظر گفتم
که عکس خویش با هم چیدنش تصویر خواهد کرد

ز بیخودی نگیرد جا چنین عکست در آغوشش
تپید نهانی آیینه را ذی خبر خواهد کرد

علی در بند پاس آبرو ماندم نه دانستم
که از دشنام زائل خط تقدیر خواهد کرد

مرا صیاد در عنا جلوه صید هوس دارد
که چون طاوس عالم رنگی و در قفس دارد

غبار هستی پروانه محو سوختن باشد
چرا غش همچنان آیینه در پیش نفس دارد

ز گمنامی طراز دلکشا روانهاشهرت عنقا
خموشی چون ز حد بیرون رود شور جرس دارد

هوای گلشن هستی نگفتن می نماید
نصیب غنچه خندیدن نباشد تا نفس دارد

شور بر دارد ز نام عشق جهان چیده شد | خامشی پرده بر انداخت بیان پیدا شد
شیشه های دل مارا که شکند توان | در بیابان جنون از ریگ روان پیدا شد
می طپد چون بر آئینه خط طوطی نفس | آن شکر لب کجا خنده زنان پیدا شد
عشق از آنست که از قالب خالی جوشد | حسن باقی است که از خلوت جان پیدا شد

دیگر

عجائبی ست که در گفتگو نمی آید | نفس بسینه من بی وضو نمی آید
ز رنگ شعله حوالہ گرہ خود گردم | بسوم بہ صحبت ہر خس فرو نمی آید
ز راحت دل مشتاق ازان نگاہ بدور | ز رشتہ خط ساغر رفو نمی آید
حباب شکند کاسہ بر سر دریا | طمع ز مردم با آبرو نمی آید

دیگر

حسن چون در جلوہ آید عشق نامحرم شود | آب دریا چون شود بسیار ماہی کم شود
چون بقصد صید آرد وی کمانش خم شود | دام ہا با غمزہ آلان اضطراب بیش شود
معنی نازک شود افسردہ از الفاظ سست | آب این گوہر اگر در پنبہ گیری کم شود
دل بآغوش تو چون بی اختیارم میکشد | دیگر برق سان بیتابی دل در کنارم میکشد
قطرہ ہای خونم از شوق شہادت شد سپند | قاتل شمشیر بر کف انتظارم میکشد
استخوانم خاک شد ما جوہر از ارکان نبود | تیشہ عشقش دل از سنگ مزارم میکشد

بیستم آزردہ از حرف سخن نمان عسلی
تا نخندد دخل بیجا از سینہ خارم میکشد

مرا ترک طلب سرمایہ صاحب کلاہی شد | چو کبکو کل گدائی را ز گردن تاج شاہی شد
بیا ای آرزو بی نشہ کامان تیغ بیدادت | کہ رنگ ماورد من خشک از خمیازہ ہای شد

ولہ

عشق از پرده برون آمد و آوازم داد
برد از هر دو جهان دور پریوازم داد

محو گشتم که شدم آینهٔ تمکینش
بی‌نیاز آمده بودم چمن نازم داد

نپسندید کبک بی‌تو خرامم آداب رفتن شود
جگر لعل کرد چشم گهرسازم داد

دگر این دو دیده که بر آینهٔ همت زنگ آمد
گرد فراموش شوند از دل یادی رنگ آمد

سیر افلاک بپا مردی خود ممکن نیست
لعبه بود دیر را کن که درین ره سنگ آمد

دوش دیدم که درین هفت سپهر رفعت
نیز با یاران فغانم به فلک رهنگ آمد

شکست رنگ پیری کار گردد راستخوانم شد
بیاض جوشیدن چون صبح مهتاب کتانم شد

رشیدن رم نکردن اختراعی مسلم دارد
نشد از دیده ام پنهان ولی آشوب جانم شد

خموشی داشت در زیر نگینم شور عالم را
کشیدم نالهٔ در خارا بین عجز زبانم شد

دیگر

نالهٔ جانسوز من بی‌پرده راز دل نهد
جان صد اکوه ز جا خیزد چو آواز دل نهد

ساقیا از طرز ملامت دگران دلخوش نیست
قدحی چند بگو سنگ به غماز دل نهد

آفتابی که دلم مشرق یکتایی اوست
صافی آئینه چون صبح به پرواز دل نهد

دیگر

دختم از دل هر ذره نمایان کردند
آنقدر جمع نبودم که پریشان کردند

جادهٔ راه محبت که دم شمشیر است
نفس سوخته بود که نمایان کردند

سوز دل کم نشد از وعده فراموشی چند
همچو شمعم نمک دیدهٔ گریان کردند

دیگر

لبسکه لبریز حیا چشم نظر بازم تو بود
رخم دل غنچگی آموخت که غماز تو بود

از تو در زیر فلک ساغر عشرت ده ایم
هر کجا بانگ نشئه کرد همان نازتو بود

جرم بخشیدن از آئین وفا می آید
غفلت اهل محبت همه از ساز تو بود

نفس گرفتم و خوبان ملامتم کردند | نهیر مایهٔ شور قیامتم کردند
چو گل ز خندهٔ عشرت همین نصیبم بود | که پاره پاره ز خشم ندامتم کردند
حریف شمع گناهم اجل نمی گردد | چه شد که خاتمهٔ نذر سلامتم کردند

دیگر

تا تو رفتی از گلستان سرو و گل شیدا شدند | تو نهالان گرد باد دامن صحرا شدند
مؤمن و کافر نمیداند ز وقت در یک دگر | این همه پرداز آن جمله از قید یک بینا شدند
فیض ما ارباب عالم را برابر میرسد | عارفان چون می گل از پیش و کم تنها شدند

دیگر

شیشهٔ ام لبریز غم شد غمگسارا زاجبت | زعفران زار ستمگاشن الی کارا زاجبت
در همه عالم کسی ساغر بکف ننشسته است | کیست آید گاشن می گسارا زاجبت شد
چشم من پر آفت بود در دانه در خرمنم | برق گرزید دامنم دشت خورد یارا زاجبت شد
وعده فردا رسید اکنون نگاهت را چه شد | وای بی تکلف گردش چشم سیاست را چه شد
مور چه آمد فلندر در سیدگاهت را چه شد | سیر سلیمان چون بسر آید روانه ام
ای خرابی باد بابی بت سپاهت را چه شد | ابر کی آید بجنبی زمین ز خاست ابر انجا رسید

دیگر

شهید حسن تو ظالم تجلی طور ها دارد | سر انگشتی بگوش خود بدل شور ها دارد
بصد زخم جدائی مبتلا گشتم ندانستم | که شهد دوستی در خود نهان نیش ها دارد
زلذت ها بریدن لذتی دارد نمیدانی | وگرنه سایهٔ این تاک هم انگور ها دارد

دیگر

بسینه می شکند آه چون بلند شود | ز پیچ و تاب خود این برق در کمند شود
طلوع اختر دولت نصیب کس نشد | سر چراغ بامداد خس بلند شود

نقاب زآتش حسن ستاره سوز برآید | که مجمر آینه چوبش سپند شود

دیگر

بچشم آینه چون شبنم آب آید | کدام نرگس خورشید تاب می آید
مریض چشم تو بیطاقتی نمیداند | سرم بزانوی خود نه که خواب می آید
گر محیط خم آمد درین بهار بجوش | پیاله رقص کنان چون حباب می آید

دیگر

چشم بابینای من از حسن روشن میشود | در چراغ دیده من برق روغن میشود
دل ز دشمن ضمیران دشمنی را بار نیست | سینه را پاک از کدورت دور کن کوهش میشود
چون بقا بیداد تربیت بس بنیاد نیست | رفته رفته شیر در بادام روغن میشود

دیگر

از نجوم گر سپهر چشم تو بیکار شد | تار شبنم صرف چاک پرده دیدار شد
هر که دارد همت والا بجای میرسد | رفته رفته سیم را استادگی رفتار شد
شهر اچون صبح دیدم زدل انجام یافت | این زره خوابیده از صوت نفس بیدار شد

دیگر

سپهر سرخ تیغ شهادت دارد | مغز دوانه با شهر همت دارد
برند از بس دلم از بیش صفاهای کسی | چشم داغم قرة از خار ملامت دارد
ای شه گیهان بهار اندر بهر جای تست | حاکم از مقدم تو خون شدن عادت دارد

دیگر

کوه تا شد شاخ جوان افزود تم دیوانه شد | در رگ خارا شر ریزال و بیم پروانه شد
محتسب امروز دستان خراب افتاده داند | مستی چشم بتان سیلاب این بمخانه شد
از نظر او تمای حاسد شعر بولی گرفت | خنده دندان نازلف سخن پا شانه شد

دیگر

ایکه بی پیمانه شوی دل محفل نشینان تنگ بود
شمع در فانوس جان چون شبنمی در سنگ بود

بر زمین افتاد جنت مار اعاقب کسب کمال ؛
پنجگیهای تمرد شیشه ها سنگ بود

بارد و نبارد نمی تا بدول آزادگان ؛
از نزاکت عکس بی آئینه ها رنگ بود

پرهمی بهرهٔ از پرواز طیرانم هوس باشد
چو ماهی خار خار سینه بی تشویش قفس باشد

بلایم میشود دل چون صفای دل شود پیدا
ببین آئینه داغ از گرمی باز نفس باشد

دلم در آرزوی لعل سیراب تو خون گردید
درون سینه ام چون شیشه موج نفس باشد

گر خون ناب زخم چاک گریبانی چند
بر اسیران باشتاب در زندانی چند

چاکها در دل خون گشته سن پنهان است
دارد این غنچه در آغوش گلستانی چند

با و پروانه و بلبل همه شب جمعیم ؛
چشم بد دور که جمعیم پریشانی چند

وه وش در خلوت دل جام سرشکم دادند
مهر کردند زبان من و گوشم دادند

وضع نمکین جز محرم این راه نبود
نشترش هدیه کردند که نوشم دادند

چون بان زعفرم غصه بجانم دادند
در ظلمت شب آب حیاتم دادند

از داغ دلم جهان چراغان کردند
پر سالم دیدار برایم دادند

گر چین شود جبین طوفان فریادم کند
شبنم گل خمی چشم پر زادم کند

آشیان گم کرده چون من گرفتارش مباد
سخت پرچم شد که آزادم کند

نفس آخر شد و بر همی یار آخر شد
حسرت جامه که دارد که غبار آخر شد

نعمت لشکر مایافت بما نخشیدند
صبر کردیم که بی بادهٔ خمار آخر شد

ردیف رای مهمله

بتوان کرد سفر از خجلت تن پیر لاله زار
کرد مجنون همی نشاند گریه ابر بهار

صلح کن با دشمن و از کینه اش ایمن نشین
سنگ را تا شیشه هست از بیرون نمی آید شرار

شیشه گردون ز صهبای وفا تهی است
بتوان خورد چون گرد آب ریخته خمار

آفتاب آسا قناعت کن بنان سوخته
لقمه‌های جرعه‌نوشان را بدوران واگذار

بهر آبین تواضع در بزرگان جهان
سخت نازا مندرس کش این خزان بی‌اعتبار

دور دور اعتبار مرد بی‌دانش است
گیر تیز آسمان نیست من بی‌اعتبار

آخر شب سر برون آید ز شرم کاهش
خویش را در مفلسی ننماید اهل روزگار

در نمکدان کواکب استخوان سوده است
دل نخوان چرخ مهمان کش نه بندی نهار

از زبان شکوه ما شکر میریزد عسل
گفتگوی ما دو سر دارد بزرگ و الفقار

خورشید آمدی که نشاط غنوده شد بیدار
زمین ز شوق هوا گیر شد چو ابر بهار

بهار تهنیت آمد رگ طلبیدن دل
مبین ترانه که گل کرد مژده بیدار

چه محرر دمدانم که ریخت گوهر بخشش
بجیب و دست عبیر و بچشم خصم غبار

غلی بجان حقائق نشان سبارکباد

ابایع وشاهد و ساقی که شعر خوشم بخمار

ای شان حیدری ز جبین تو آشکار
نام تو در نبرد کند کار ذوالفقار

دشمن کش جهانی و یکدست پرور
فتح و ظفر دو بخت مسند در قطار

تسخیر دوستان الهی نمودهٔ
ای نوبهار خلق تو بر بوی گل سوار

مرغ دلم بنیم نگه صید کرده
ای طائران عرش خدنگ ترا شکار

زسم که دل ز بوی فراقت جنون شود
آن دل که برده ز من بمن سیار

یاران چند در من خود منشی خواند
این جمع را بیک نظر عاطفت سپار

ناصر علی ترا تو خواهد مراد و بس
ای ابر فیض بر همه عالم گهر بیار

ردیف زای معجمه

یار از آغوش وا نمیکند و دم نمیزند
صد تجلی ساقی بزم است و مخمورم هنوز

لبش ز فرانی گرچه بکاوی خراش کرده است
میکند کاشانه رنگین آتش طورم هنوز

شوخی بوالهوسش صبر را ز طپیدن کرد خون
دام بود از دو جهان بسمل بیتاب من

شیشه دل را فتاد از دست و صد ره بسمل چه خفت
بزم ما بی ربط نیست از نغمه یاد منصور ما

نیست بیرنگ جگر گوشه مژگان ترا
می تراود خون گل از لب تشنه نوروز ما

باده ما ریزد اله از جام من است
کوچه گردد ریشه خاک است انگور ما

اختلاط دانه ها تا قیامت شد تمام
می نشاند چشم قاتل سرمه در تصویر ما

نیست بیرون بیخبر ما از قضای فرمان عشق
بال چون پروانه ما بر است و مجبور ما

نقش جنتی خانه بود از شکستن بیتاب
در پی آرایش نیست مست تغافل نور ما

زاهدان چیدند گل از سرو خوبان بهشت
جلوه در صد پرده دارد چون پری چهره ما

چاک پیراهن نسیم بوی پاکی من مخور
یوسف رسوای عالم گشت و مستور ما

دولت بیدار و فقر از ناله جمع ما نیده تر
سیل خانه می رود از خانه موزم ما

در سفر چندین رگ گردن بر آن گردن گذشت
از وصال کعبه چون سنگ نشان دوزم ما

عالمی خندد تا چو شمع از سوز و درد انشاوه ام
می خلد در پرده مژگان نیش نوزم ما

شیشه با بندد در تاریکی بخت خودم
روشن از من چشم آفاق است نوزم ما

رفت گرد سایه از فرش جهان سیلاب صبح
خاک بر سر میفشاند شام دیجورم ما

ولها

ای شام تو کیستی که از صبح هم روشن تری

صبح هستی بافتا چو شد دل ما روشن ما

شمع آخر گشته پروانه کند طوفان ما
پیر من در پیرهن زنگم است در اندام ما

شوق بیتابی در آجون بلبل غوغا ما
طرز رفتار قدش نذر تماشا کرد و رفت

سیچکد اشکم نگاه آلوده از مژگان ما
شوخی از گردش چشم سیاهش دزدیده است

دل ز سیدن میکند دزدیده ام آرام ما

ولها

علم رسمی خوانده بسیار نادانی هنوز
جامه بر بالای هم دارد ز عریانی هنوز

از غبار کینه در خاک است و ایم مرده است — این هیولا عدم را زنده پیدا نیست
آفتاب آئینه پرتو خویش است و ایم در حجاب — آشکارا کرده خود را داد پنهانی نیست
جلوه کردی که از شوخی نگه محرومم ماند — عینک چشم تماشایست حیرانی نیست
مرده ام اما نمیسازند آزادم هنوز — دل طپیدن میدهد تسکین صیادم هنوز
از دلم یکسینه خیال چشم جادوی گذشت — در غبار سرمه پنهان است فریادم هنوز
با تو آتش میزد و از دل تنگم هنوز — میرود چون شمع از راه نظر رنگم هنوز
از شکست شیشه ام صحرای عالم تنگ شد — میزند خشت پریشان کاربه سنگم هنوز
حلقه بزم از صفای عارضت آئینه شد — ای بدن تمهید رنج از دل تنگم هنوز
خون دل محجوب شد از لوح مزار من هنوز — میکند نشتر شگفتنها بهار من هنوز
کیفش آن شرخ شمع خلوت آغوش بود — میجهد چون برق آتش از کنار من هنوز
بی تو آرام ندارد دل بیتاب هنوز — خون شد آن آهو زگان چون رگ خواب هنوز
شب نشینیم کجا با تو مقابل شده است — صبح بر دیده کفور شید زند آب هنوز
خاک شدیم و آتش ما جگر آشنا هنوز — رشته استخوان ما شمع مزار ما هنوز
بسمل خویش نباشم لاله داغ الفت است — سایه گل نشود از بر من جدا هنوز
باز با هست من بربده سازم هنوز — شد لقب آئینه سیمای من خوش آمدم هنوز
کرد ما فانی بافشانی بوجد آرد دلم — عرش آئینه استقبال پر و اندم هنوز
گشت بالک دل بی بالش آشنا هنوز — گرد صحرا نیم نشینند زپا هنوز
پیری شکوفه کرد اجل شد نمر فشان — صد رنگ آرزوست چمن سازنا هنوز
خیال او بزم کرده است خواب هنوز — برون نیامده از خانه آفتاب هنوز
جواب نامه عاشق کجا رقم سازد — دل طپیده عاشق نگشت آب هنوز
تم گردخت دل جان نداد انتظار تن است — بپیرهن نفسی هست چون حباب هنوز

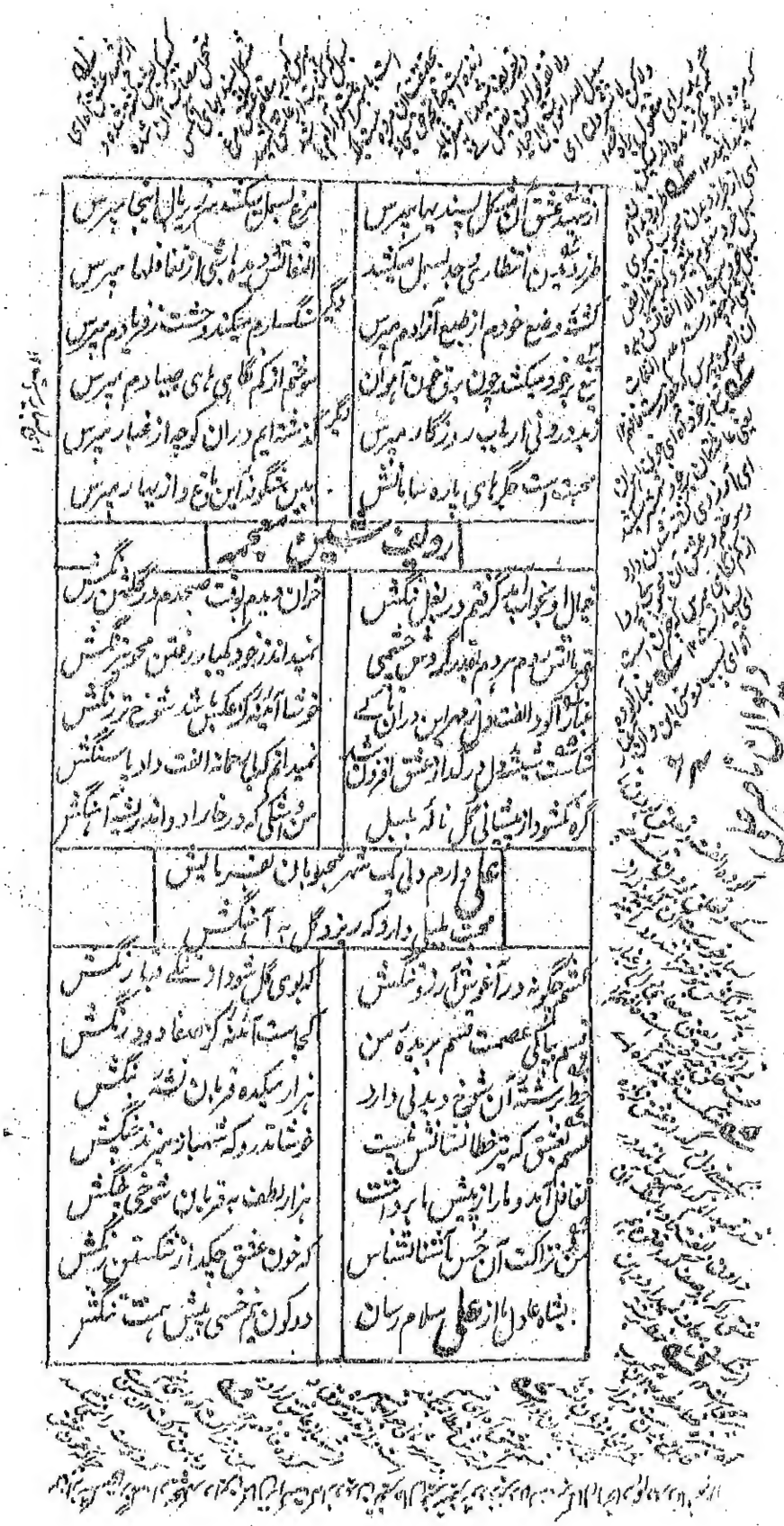
بیدیا بود خیال تو در سینه ام هنوز	بیرون نرفت عکس تو از آئینه ام هنوز

ردیف سین مهمله

تا کجا رفتی که بعد از تو حسرت ماند و بس	هر نگه گردیده بر آئینه چشم نفس
حسرتم تا بیستاد از شوق گفتاری بپرس	آنقدر در جستجویش بایدم کو حاکی شد نگفتنش
ره بپایان بردن ما رفتن محال آمد محال	فیضها دیدند گر امکان ز فریاد جرس
نیست آسان در چنین راهی قدم برداشتن	آنقدر از خویشتن رفتم کز جانان گفت کس
جز دل پر خون نشد همراز و دمساز و محرم	مرغ آبی انگبین پرواز فانوس هوس
پرده زنگار است مردان آلهی را نقاب	گنبد گردون نشد هموار با آواز کس

از علی قاصد سلامی بلیل شوریده را
بوسه زن بر خاک آن وادی و مشکین کن نفس

آفتابی نجودم دارد در آئینش مپرس	شبنم من آب گوهر شد ز بی تابیش مپرس
خیل طاوس است فریادیکه از دل می کنم	عندلیبش را بین از بانگ رنگینش مپرس
صد تغافل طرز نومیدی در زیارت میکند	شرمگ خوابش گر از خواب آفرینش مپرس
کفر ایمان را یکی گفتم دلش راضی نشد	دیر و مسجد هر دو ویران کرد از اینش مپرس
از گداز تن چو موم و درد با من مانده بس	چاکهای سینه ام چون گل بدامن مانده بس
همچو آن شمعیکه ماند شعله اش بعد از گداز	کاستم از رو رفته و اینکه بیرون مانده بس
چاره تشویش سالک خصمی کام است بس	بوسه پای آرزو بر خاک منزلهای راه
عالم دل را که صبحش پرتو آئینه است	هر نفس کز گرد غیر آورده شد شام است و بس
در بیابانیکه از رم فرق تا آرام نیست	چشم پوشیدن بود خوابیدن گام است و بس
آفت بسیار مان از چوب احسان است و بس	برق آه من صلا در خوشه چینان است و بس
عرض حال ما بران نمیدان از یکقطره اشک	گفتگوی ما چو پیمانه بچشم گریان است و بس



خوشا رندی که از بیم خدا گردید از خوف ناموسش
ز در عالم گر خورد برهم نجنبد دست افسوسش

عرق شد پرتو شمع از خجالتها چه جست این
بهر محفل که باشد خوشه تاکست فانوسش

برون آمد دل از بیدرد این خلوت آرایان
من و پیری که چون شد از لب بت بانگ ناقوسش

مبر ش از خوبی ارعنا گستانی که من دارم
خط نیلی است بر رخسار خوبان یادگار طوسش

نفس نذر فنا کردم غبار کوی او رفتم
علی تا تاب تبی کردم ز بس کردم زمین بوسش

ز الفت بسکه میبالد گلو بر پنجه خونین
چو برگ گل ز رنگ خون نگردد پاک آغوشش

بود هر قطره مکتوب من چشم تماشائی
سواد دیده مشتاق گردم هر طرف سرتا پا

چه شد شبنم نامی را اندراز تمکین نمیداند
که از باد نفسهای پریدنا آسمان پیمایش

وجودی کرده اثبات خواب هستی خود را
چو بیدل از جنون چشمی شود معلوم بینایش

علی از اضطرابم کام دل حاصل نمی گردد
خطا شد بارها از بیقراریهای من تیرش

چه حاجت سر بدامان فراغوش کمان تیرش
که از جوش طپیدن صید بسمل گشت نخجیرش

دران صحرا که شوخیها کند سرگرم نخجیرش
گداز دهچو آتش خون صید از اشک شبگیرش

حدیث سوز دل با نیست در خود نامه دیگر
بخون شعله کردم بر پر پروانه تحریرش

بدل غیر از خیالش هر چه آید محو می گردد
اگر پروانه خوانی دیده بسیار ست تعبیرش

رهائی نیست مارا هرگز از قید طپیدن ها
که طوق گردن باشد چراهای زخم شبگیرش

دل دیوانه ام بنیاد زندان از طپیدن کند
مگر اویچ و تاب خود کنم چون برق نخجیرش

دیگر

دران صحرا که شد با شست غیرت آشنا تیرش
نمی کردند قابل ها غزالان هیچ زه گیرش

چنان جوی که صحرا را بصد آورد بچیرش
نسیمی تا خون من بتو باب شمشیرش

رهبت تیره خود افگند چشم وفا دارم
که بندد در خلاف زخم دل بر نگار شمشیرش

اقامت کرد و کشش لیکه از جیرانی آن ابرو
گمان بردم که دارد در بغل آیینه تصویرش

ردیف

هنوز بر نخست صبا بیکه سازی کرد ام تاثر
زمی پیمانه لبریز باشد حلقه دامش

بجز در کار اسباب لبکین و تنی دارد
بیکبار ایستد مرغیکه در پیکر دارامش

شکر گفته سعید بن طوطی مادر کلیدین را
که چون شان عسل لبریز شیرینی بود دامش

گدازد زشت در طبع نی جوهر نیفزاید
چه الفت دارد این صیقل با زنگار خود کامش

بود دام بلا صیدی که عقد بیست پایش
دل کو بیشه حالی زرد و مضطر کهربایش

لطافت بیچکد از جلوه با قد خرامش
تراود بوی گل چون آبیه از نقش کف پایش

نمیدانم که امین آفتاب امروز طالع شد
که بیگانه هم آشنا بر طالع شد

سپهری این زمان آیینه در بسته دارم
که چون ماند پیکر نگار عکس از تنگ جایش

کلام ما بازار معانی را بیستی باشد
که غیر از همت ناکس نمی آید بسودایش

محالست اینکه سیر نم کند از شوخی لفظم
اگر عنقاست دارم از نفس بر پر بپیرایش

ردیف

بشکست از بیکرنگ آن روی من دل خاکسار
چو او را نوح خوان بر دارد از روی دریا بش

کجا در پرده ماند ناله فریاد ما سازی
که بیند از جهان گوشی بود از چوش تنها بش

دل غربت گزینی در بیابان منزل دارم
که باشد چون شرر بر پا هم از سنگ اطفاکار

بهر جا نغمه شوخ رقصان میرود همراز
اگر غماز داری از مزیدان پرس احوالش

نمیدانم شهید خویش در خاک چون گنجد
که در سر ست اند شفق خون سیکبا لش

بهر رنگیکه باشی یار هم آن رنگ میگیرد
جدا نتوان نمود از صافی آیینه تما شا لش

تو ای نازک طبیعت بیدردی دل را نمیدانی
که چندین بیکاران نالهای آید زدلها لش

دگر

بدل پنهان نماند خیال روی تا با لش
نقاب لاجوردی کهتاب آرد زبا لش

زشوخی بر دل طفل رقاصی جوا لش
که نشیند بدامان قیامت گرد دا لش

کجا زد دم دل خون گشته را از باوک چشمی
که در آیینه ماند همچو جوهر عکس مژگا لش

جبهه هر ره عالم پر داد سجده ریز آمد
که باشد حلقه در خاتم دست سلیما لش

دران محوا که از شوق جنونم سنگ بردارند
شکست شیشه ها می دل بود در گنجینه ها لش

نمکدان کو که چشم در راه تو مه بینم
بخیل است آسمان گفتی که مشتی میخ ما لش

دگر

مقابل بحر امد تشنه کسی یا هیچم قنا لش
که برگردید از اسباب هم صحرا مهیا لش

زشیشه کم شد هرذره ام نخچیر مژگا لش
زدل بیرون نمیرود از سینه پیکا لش

بخود مجنون بادشتی شراب الفتی دارد
که تنگی میکند بر جلوه لیلی بیا با لش

قیامت کش نگاهی خون من بر خاک میریزد
که آن رو بی دم گل میکند چشم تما شا لش

غزالان را بمیدان میشود خواب فراموشی
بعزم صید چون از گردش آید چشم ما لش

دگر

دل از خود رفت برگشتن ز طبع ما ندارش
بزنگ بی گل از بال پرافشان است پروا رش

محبت نغمه دارد کز خموشی هست آوا رش
بزن تشخیص دل از دل بزن از رگ سما رش

زجوشن بخودی فرد دل عالم قفس دارد
مگر آیینه بر گیرد نقاب از جوهر را رش

تغافل میطرازد بیشتر هم از دعا بخشی نا رش

ای منظر تو هستند ۱۲

از خجلشان تر از اشک پشیمان ناله دارم | که موی کاسه چینی شود در کوه آوازش

دیگر

از خرابی شد دل ویران من معمار خویش | گشت چون آئینه فرش خانه ام دیوار خویش
یک نفس بی تمکین نجوید تا لبید از طرز خرام | هیچ در این هیروآبی نرمی رفتار خویش
پرتو مهتاب در پرانه ام نوری نداشت | سوختم شب تا سحر شمع از دل بیدار خویش
همچو آن طفلک که طفلان پادشاهش میکنند | میزند لاف کرامت شیخ از پندار خویش
گفتم ای دین در بهم آرایش حسن هم اند | چون سلیمانی است زیر سجاده زنار خویش

دیگر

زنده ام عود الصبر شد بی تابی خویش | شده ام محو در آئینه سیمابی خویش
بسمل شوق ترا بادم شمشیر چه کار | سینه برق شود چاک ز بیتابی خویش
با چنین رنگ شب وصل تو چون روی نمود | چهره ام زرد شد از پرتو مهتابی خویش
غافل از جلوه کونین بود محو خویش | میکند خواب پس پرده بیخوابی خویش

دیگر

سیر از جهان شدم مگر از قبای خویش | چون رشته های سوخته گشتم غذای خویش
رقعم زخود کرند لفافش کشاده شد | خورشید را چو صبح نشاندم بجای خویش
تا در دلم خیال که صورت گرفته بود | میدست و پا شدم همه شیرازه وای خویش
دیگر دلم بصحبت لیلی نمی کند | مجنون ترم کنون که شدم آشنای خویش

دیگر

شوخی که کباب اند غزالان نگاهش | دود دل عشاق بود گرد سپاهش
با حوصله کیست که گیرد سر راهش | عنیک آئینه زنا شیر نگاهش
آید بنظر شوخ تر از چشم غزالان | خاکستر برق ست مگر خط سیاهش

سرمایهٔ تحصیل بزرگست تواضع | اگر شده ام ارشکن طرف کلاهش

دیگر

خوشا دلی که بود در عشق درمانش | چو لاله پر شود از لقمهٔ داغ پیمانش
ز آفتاب شهیدان هنوز می بالد | چو منفعل بسر آرد پیاله پیمانش
کلاه سلطنت خسروان شکست ندارد | همی نیوفتد اگر گشت با فقیر انش

دیگر

صبا نظر بپریشانی دلش دید شد محو پیچان هر شش | ز دور دید که گلگشت چین نهاد بدوشش
بپرس اندازد یاد کی ز خاطر گرده می ماند | نگاه جا نپناه کرد دیدن شد فراموشش
کنا پاک ز آئینه دارد چه بد عشقه | گران سر بر فلک باشد که من دارم در آغوشش

دیگر

بر زخم خشی کلکشش هم نمک دارد تماشا دیدارش | چو شبنم چید از آئینه نم خورشید خمارش
نهایت جلوه بدمستی که من گشتم گرفتارش | نگنجد قالب تنهی چو من گشته سرو از طرز رفتارش
ز گوشش بیدماغی عندلیب هم زبان خواهم | که باشد سایهٔ مژگان خواب آلوده منقارش
من و مستی که خون سر ریزد چشم پرکارش | چو برق خفته باشد بیصدا فریاد و هنارش
من و طفلی که حال شو باشد بوق دیدارش | نگه محروم برگردد ز شوخی های رفتارش
درین حیرت سرا از رخنه پروا نه دارم | که از بهر شکار سیلها دامست دیوارش

دیگر

ز رهبر ماه بای دل دگر امید مدار | که طوف آن در دامست حلقه دامش
بپوش دیده ز سودای آن لب سحر | نشسته گیر ز فیض بخشه باد و امش
بشوخی سخن آواره ام ز کشور خویش | شد جلای وطن میشود به گوهر خویش
بود بجرم سر حلقه سنگ بیشهٔ من | کره چو آئینه دارم بدل ز جوهر خویش

ولہ

دلی دارم کہ با نالہ تسخیر حیرت آبادش — چو باران انجم از افلاک گیرد برق فریادش
غزالی کز تماشایش نفس در سینہ می دزدم — بزنگ دام پنہان میشود در خاک صیادش
ز خط در خون نوشت و رفت و ما خونبہا خویش — ولہ زخم گل سرشتند از پی جان دادن آزادیش
عشق آتش پست چون با خس نشیند ساز خویش — ولہ کوہ خا گستر شود از شعلہ آواز خویش
از بیکسی گشت بیتابی دو بیقرار خویش — ولہ خود را ان برق کشتم در کنار خویش
خوانده ام آیت تجرید ز پیشانی خویش — ولہ چون شرر رم کنم از جادہ عریانی خویش
خوشا رندی کہ از بستی سبوئی رفت بود در آبش — ولہ زد و پا سر بر آرد گر بمیرد از تہ در دا بش
من و مستی کہ چیدہ سر بہ زیر شیم میہش — ولہ داغ چون لالہ شود خون شہید نگہش

ولہ

آخر عمر است غافل از خدا هشیار باش — ضبط پیری لب بروی بند بیدار باش
خشک شد مغز سرم از بس سودا خورد جوش — ولہ ریگ میریزد ز بسکہ تشنہ ساغر گوش
قد گلگون فنا می ارتشاخ گل نمی ماند — ولہ گر از جان من بر خاست این نوارہ آہ
شہید شوخی و را فرار نیست بخاک — ولہ ہموز ہمچو شفق سیر می کند خونش

ردیف عین مہملہ

گر چنین پنہان شود از شرم او در حسار شمع — صرف چاک پردہ فانوس گردد تار شمع
عشق تعمیر دل از بہر خرابی کردہ است — سیل را می کند در انجمن دیوار شمع
میروم در انجمن از خویش کس آگاہ نیست — برنمی خیزد صدائے پای از رفتار شمع

ردیف قاف

میرسد آخر بکنہ خویش رہ پیمای عشق — جز لب تشنہ ندارد ساحلی دریای عشق
عارفان دارند در ہر پارہ دل عالمی — طرح افلاک ار شکستن میکند بینای عشق

ردیف کاف

می طپد داغ ز بیم با انگر دیدم ملاک — مرغ روحم خاکبازی میکند در زیر خاک
بسکه از شوقت طپیدم تشنه‌ی جان پاک — استخوانم شد نمک خارا همی چاک چاک
عاشقان را جبهه‌ی سیماست اکسیر بقا — صبح طالع گر نگاهد پیکر در زیر خاک
این قدر بی‌حاصل از دیدار خود ابرو مزن — شد نقش بر سینه‌ات ظالم نگاه خونناک
جلوه گر باشد بیا تا شرم از من بنگرد — پرتو خورشید کی پنهان شود در زیر خاک
عاشقان در سایه‌ی بخت سیاه آسوده اند — ناله تاریک پیما دارد چشم دردناک
در لحد هم گشته شوق ترا آرام نیست — خاکبازی میکند مرغ دلم در زیر خاک

وله

با کی خواهی دل بیشه‌ام ای تیغ خشنگ — آنقدر کردی که نیستانم ز عاگشت نهنگ
با توانائی گوشه گیر از عشوه خصم ضعیف — موج آب کم بکشتی می‌کند کار نهنگ
از بزرگی دم مزن یا از بزرگان برگرد — می‌مد اگر دید چون افتاده دراز کوه سنگ

وله

لاله خون دل دیوانه‌ام کند آهنگ — شرارهٔ برق شود از طپیدن آبگینه سنگ
ز خون گرم بود روشنائی دل تنگ — چراغ نیست بفانوس غنچه غیر از رنگ
کدام عاشق بیچاره رو بکوه آورد — که ضربت اب گل سنگ شد فلاخن سنگ

وله

کسیکه دل ز غبار هوس نسازد پاک — چو آتش خاکستر است زنده بخاک
ز بسکه در عرق خجلت گناه خودم — فرو رود بزمین سایه‌ام چو آب بخاک

وله

عارف دیدم ز حیرت نقش بر سینه خشک — آب در چشم ترم گردید چون آئینه خشک

ردیف لام

از حیرت جمال تو ای آرزوی گل — تا چند بهر آینه شبنم بروی گل
چون کاروان نالهٔ بلبل روان شود — شبنم فغان کند جرس آسا ز پی گل
بلبل نوبهار کند ترک آشیان — آتش فروزخانهٔ خرابیست سوی گل
از شیشه سر شک دل چاک بود خضر — کردم هزار بنده شبنم روی گل

از آب فنا بخش بدرمین علم
هر شبنمی است چشم مرآبروی گل

در تنگ بسکه بوی تو نقش بسته بوی گل — چون لاله داغها شده پیدا بروی گل
گم کرده گل نفکر بو از بسکه خویش را — منع چمن بنالهٔ کند هست و جوی گل
دیوانه شد ز جوش بهار خطت جنان — کز هم گسست سلسلهٔ شاخ و بوی گل
امروز عکس قامتش در آئینه دیده — ما کرده عارضت عرق از شرم روی گل
بسکه ندشت سودای تو خون در تن گل — رنگ چون گرد فرو ریخت شبیه‌ام بن گل
فرصت ایام طرب سوز چو بلبل را دریاب — همزه گردی شکر خاسته از غنچهٔ گل
هیچکس غنچهٔ بشگفته بدین باغ ندید — شاخ چون با نپه دوم نشنید بن گل
بلبل بیتاب ز تیغ آرزوی دل — این آب خشک بر روان کن بجوی گل
صبحدم پیش دیده روشن لو جان — در بسترست چشم کشودن بروی گل

از جوش نالهٔ آبله بنمای سرار من
تا نو بهار بشکند جوش جرس درا ی دل

ردیف میم

بصحرا در پی آن عالم از خویش خم دارم — چراغی کرده‌ام روشن که در انجمن دارم
ز بس لبریز الفت اجزای موجودم — بهر جا میروم چون آب آرامی وطن دارم

حدیث عارفان تصویر هستی محو میدارد
سخن گر دور از خاک سر دارد سخن گم دارم

تجرد می‌نیازم کرده از آمیزش دنیا
ندارد گر چراغی خانهٔ من سوختن دارم

علی تا نار نفس در سینه می جویم سخن یابم
زگوهر قطره دارد دامن بینا که من دارم

که پیچ و پم همین دارد جهانی کز من دارم
جهانی کعبه در بیت است اینانی که من دارم

دلی دارم جواهر خانهٔ اشک است تحویلش
کدورت زیر گردون سیمابی که من دارم

بهشت آورده‌ام دل را ازا ایمانم چه می‌پرسی
همه تصویر معشوقست فردائی که من دارم

جهان تلخست پیر از نقش آسان نمی‌گردد
رهی از ما جدا شد رجایابی که من دارم

شنیدم کز دمیدن آن سخنور را قلم ملاحت را
نماند شد روشنی در چشم گریانی که من دارم

نم چشم محبت خانهٔ ویران فیضها دارد
گلستانی کند در دوزخ زندانی که من دارم

علی من می‌سلم این سخن در دان حکمت را
فلاطون آه اگر می‌دید یونانی که من دارم

بلا گردان جوانت دل دیوانه دارم
پیامی چون ز لب آید از نازت خانه دارم

پریشانی نمیدانند بهر دون چه مقدارش
بهر مضمون کم سمعی هست من پروانه دارم

فسون گل کردن مجنون نگه ناکردن لیلی
ز پروانه در زیر لب افسانه دارم

گره وا کردن آسانست چشم ما ز آن
ز ما آسانست خالی از نیسان دانه دارم

گریبان چاک و دامن چاک و دل شاطر نازت
پریشان کاکل داری و من هم شانه دارم

فهم

بچشم خود عروج ناله دیدن آرزو دارم
سبک دوشم ماین شهپر پریدن آرزو دارم

بمنبر گر بدم معبر خواب پایم را چه تعبیر
گه باد دامن عزلت کشیدن آرزو دارم

دهان زخم را از ریزهٔ الماس پر کردم
نمایم زندان لب تیغش گر بدل آزرده دارم

چنان از ضعف جانم کز توانم قدم برداشت
بسر تا رفتنش همچون سر سیمین آزرده دارم

دلم افسرده شد از عشق داغ تازه میخواهم
گل از باغ آتش باغ سپندان آزرده دارم

کجا تر دامنان سازم لب شراب تند می باید
عرق از آتش دوزخ کشیدن آزرده دارم

برنگ شعله جوالانگی کرد خود گردم
چو برق از آه خود بالا دویدن آزرده دارم

هنوزم آرزوی تیغ قاتل اندکی باقی ست
چو مرغ نیم بسمل کپیدن آزرده دارم

درین دریا علی چون موج بیتابی نخواهم کرد
که در کام نهنگی آرمیدن آزرده دارم

بحسن خلق توان یافت رنگ تسخیرم
چو بوی گل نفسے میکشد بنخجیرم

خدنگ مهر چو نفس در دل کمانش سوخت
هنوز گرم طلبش مست شوق نخجیرم

ز خار زار محبت دگر چه می پرسی
بسینه است دل چاک پنجه شیرم

حریف چشم تو نقاش مصور نیست
گر کند ز رنگ پدیده تصویرم

فلک بعالم و ما پیم غباری نیست
شود دو کون خراب از خیال تعمیرم

وله

خلقے غیر از گرفتاری ندیده در برم
حلقهای دام میروید چو طاوس از پرم

یکجهان دیدست پنهان در دل غم پرورم
بحر را در خود فرو برده ست ناسور گهرم

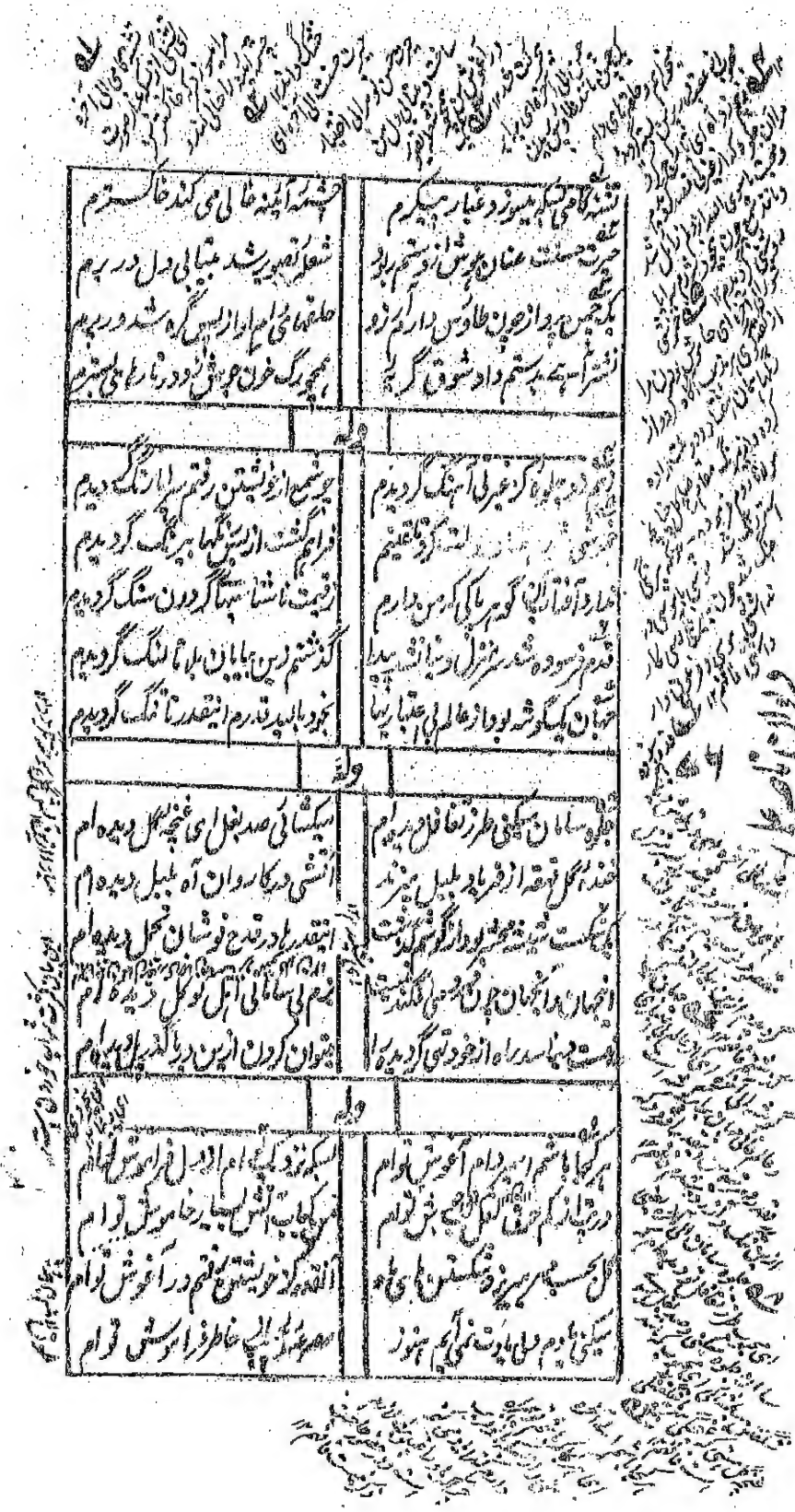
بسکه در فکر دهان او فرو رفتم بخویش
در گریبان میچکد مغز پسته پنهان شد سرم

در گلستان قناعت بی نیازم کرده اند
همچو گل اندک می سیر نباشد ساغرم

بسکه عشقت سوخت با صد دیده گریان مرا
میتوان کردن خمیر ابر از مژه گستردم

وله

شوریدگی افتاد از شوق تو در خوابم
ریخت از جبینش طپیدن رنگ پرواز در برم



طوق قمری جلوه چشم پری با من کند — اینقدر دیوانه سرو قبا پوشش توام

همچو نخل شمع با شد سوختن اندیشه ام — رزق آتش میشود آبی که نوشد ریشه ام

در سپهر افتاده ام از سنگ جفای روزگار — جوهر آئینه شد آخر شکست شیشه ام

محنت فرهاد شیرین را دل آسوده داد — میشود افسانه خوابش صدای تیشه ام

با فشردم بسکه در خاک قناعت همچو نخل — قسمتم آبی که شد نزدیک می رود ریشه ام

روزگار از بسکه زد سنگ جفا پنهان مرا — از شکست خویشتن همچون نگین پر شد شیشه ام

خاک غربت کرده تعمیر دل ویرانه ام — چون گهر بالیده در گرد یتیمی دانه ام

روشنی گم میشود در ظلمت کاشانه ام — بخت خال چهره زنگی چراغ خانه ام

در وداع بوسه جانم بر لب جانانه ماند — پر شد آخر بر لب آب بقا پیمانه ام

همچو در از باده گلگون نمایان میشود — نیست در رخسار پنهان غلت مستانه ام

شعله آه از طپیدن های دارد پرسوه ماند — شمع میسوزد تفس از شوخی پروانه ام

چون قلندر پیشه با خود کشتی دارم علی
بسکه پای سیلها خوابیده در ویرانه ام

خیل کبوتر است دل پاره پاره ام — خون شفق چکید ز چشم ستاره ام

عمری گذشت و نیم نگه جمع می کشم — تا آشنای روح تو باشد نظاره ام

در ذرات اینجهان همه خورشید من دید — داری نظر ببین چقدر عشق پاره ام

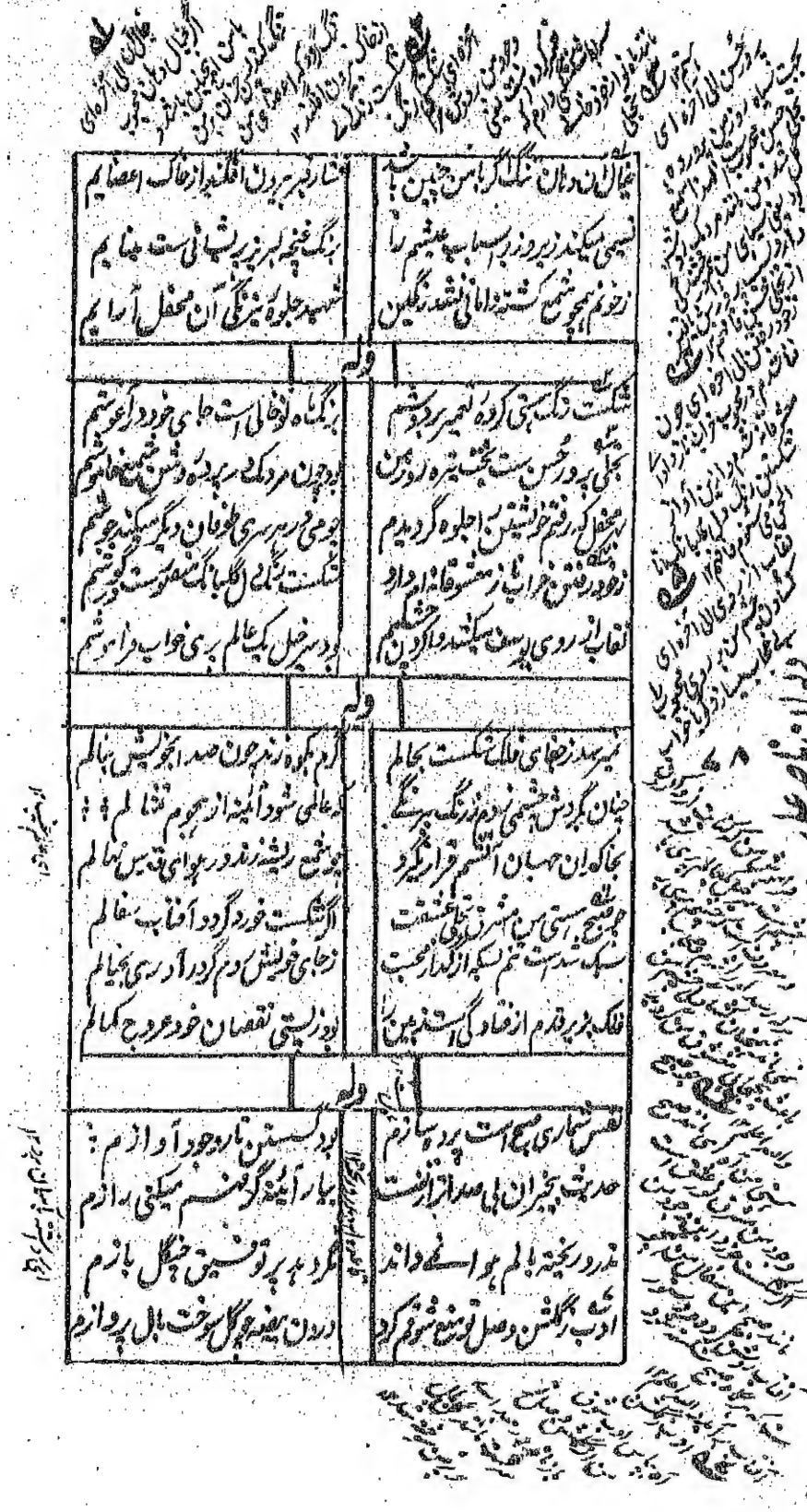
قربانی نگاه تو تصدیع می کشد — گلچین بیا ببین که سری بی تن پاره ام

محسن از نظر گذشت و نظر را خبر نشد — تا چشم وا کنی دو ببینی چکاره ام

عاقل شد از حقیقت احوال با میرس — گفتند آفتاب و لیکن ستاره ام

ولله

بزنگی میجهد برق سبکروی در اعضایم — کجا چون دل میرد سوزد تن خالی میکند جایم



خیالی ره جهان گردی از و موجود منست | | بهر گرده که حشرم کنند منتازم

قبول عاریت و هر سده را هم نیست
علی بشوخی ادراک خویش مینازم

درد مندم ناسر از خواب عدم برداشتم | | نیشتر بر داغ حسرت بیشتر بر داشتم
رزق کیک سور شد چون شمع سر تا پای من | | تا کف پا سوخت از داغی که سر بر داشتم
تا شدم محو تماشایت ندیدم خویش را | | مدتی آئینه دل در برابر داشتم
یاد آن سنوتی که مکتوبم بغیر از دل نبود | | استخوان سینه چون بال کبوتر داشتم
تا تبسم بر لبم می زد گه دامان چشم | | آهی از مژگان آهو سرمه گون برداشتم

ولله

دین شه خاکی زمین رو جد و رو هیچ آسمانی هم | | عبارت از سر خامه بقصد معانی هم
بسنجی جا به میگردد ز اشک ارزگاه مین | | فدایت چشم عینا دیده دواج نهانی هم
شرابی را که می آرند از شهر خشیه کوته | | بگردان لعل یار و آب رنگانی هم
نمیدانم چه لذت میدهد خون شهیدانرا | | بسر بردند مظلومان به پیرهها جوانی هم
نمیدانم غضب گل کرده بر قتل کی می آئی | | شفق میریزد از رو یت و رنگ آسمانی هم

علی بیاد شکر الله خان دوش این غزل گفتم
ز شوخش گفتگوئی مے نایم جانفشانی هم

ولله

چنین دانشوری در عالم امکان نمیباشد | | کمال او بر اول مینماید ناز و نالی هم
ببین در معنی او تا بهستی آشنا گردی | | نگارین خامه از رنگ رابینی و نالی هم
بجوش ای پاسبان زین دل با مردم عالم | | که شاهان بیشتر دانند آئین شبانی هم
کرا طاقت که حرفت نشنود رجال خود باشد | | بود عهد جدائی از تو دور و رو همزبانی هم

وداع شهر بگویم که رفتنست آید یاد من | بدل درد دل مجنون بلیب شعر فغانی هم

ولله

رمیده‌پای رخ کینه‌جو ز لشکر دل تنگم | نمی‌آید نفس از سینه بیرون چون رگ سنگم
بقصد گردش چشمم آفتابی باشد هم آهنگم | چو مهتاب بحر رنگی نماند از رفتن رنگم
نقاب حسن شرم آلود خوبان سنتی دارم | بزنگ بیرون سپیدم آینه‌ها در رنگم
بیادم آمدن پیرهن تنهائی گریبان شد | قیامت کرده‌ام با خویشتن امروز در جنگم
رسید نکهت همطرح آن طرز پسندیدنها | گذشتنها چه آسان بود پیش طاقت لنگم
تپ کم فرصتی دارم تامل کن اجل جانم | گل آمد لاله شد می بنفشه‌ان امروز در چنگم

ای تپ محرقه کم کن که دمی فرصت ده بهر من | ولله | ای حرارت تپ ۱۲

عجب تشنه‌دارم همین کم کرده‌ام آرام | زچشمم بار سیلاب سپهر حلقه‌دارم
زنم تا شبنمی چندان پریشان غم بغل آرام | که آید ریشه بیرون از گلیشن گر بهی نامم
زور با بزم دارم آب گردانده‌ام دست | میکنجد چو گوهر جز صفای خویش در جامم
رسیس چون سیاه گشته خانه بر دوش سگ دارم | فروغ صبح تسخیر سیل گردد بر در و بامم
بصد رنگم گرفتار خیال طره ساقی | گره بر بال چون طاوس باشد سایه دامم
شکفتن‌ها تماشا دارد اوراق پاکشان اینجا | مجیط بیشود گر قطره میریزند در جامم

حروف ۱۲ | ولله

از شمار نفس از خویش خبردار شدیم | تا چه دیدیم در آئینه که از کار شدیم
بال عنقای قناعت هوای نگرفت | همچو طاوس بصد رنگ گرفتار شدیم
پاک ترزآئینه دلان تماشا هنوز | گرچه غرق گنه از بخت سیه کار شدیم
سازیرنگی راست برآهنگ قدیم | گرچه زین پرده بصد رنگ نمودار شدیم
آسمانی نکمین دل ما جلوه نمود | همچو شبنم همه تن غارت دیدار شدیم

حلقه زد شب زدی در دل دارا کردیم | قطره حوصله پیمانه دریا کردیم
شب که بد مستی صد رنگ تمنا کردیم | نفس سوخته را شیشه صهبا کردیم
جلوه غیر ندید آئینه حیرت ما | عالمی را تجمال تو تماشا کردیم
حاصل ظلمت شب جز دل بیدار نداشت | گر ره بود درین گرد که پیدا کردیم
سختی چرخ بنالشه دیگر بخشید | باده از آتش این سنگ تمنا کردیم
زاهد و صد چین آرایش خم بان بست | ما و یک سینه خالی که تمنا کردیم
شمع این بزم کیفیت دل سوخته اند | جلوه بستی پروانه تماشا کردیم
بوی گل زمزمه حیرت صد ورخاک افتاد | پرده در چمن از باد تو مالا کردیم

رمضان | مصرع آئینه فطرت ما گشت علی
چه پری پرده نشینان که تماشا کردیم

با مستی چو نشینیم با دوست آشنائیم | جبریل را خبر نیست از عالمی ما هیم
از ایمن زمان نشسته پیوسته ایم اما | با خود نشسته لیکن از خود جدا ایم
با شمع عهد بسته با لولیان نشسته | در هر کجا که بینی همگانه جدا ایم
ما هیچ کمتر از هیچ در کارگاه هستی | هنگام لی مع الله مطلوب با خدا ایم
گر از نسب بپرسی با قنبریم قنبر | ور از حسب بپرسی آل مصطفا ایم
نقش ز نیستانیم هر چند بی نوا ایم | فریاد گار عودیم هر چند بی نوا ایم
صیاد بی مروت آزاد کرد ما را | ما در کمین اویم ما صاحب وفا ایم
گو بیخبر زما جو نعلین ما ختیم و رفتیم | دیوانگان شناسیم رندیم و پارسائیم

ولله

صبح شد مرغ دل سوخته پرواز دهیم | سقف نیل کبود تر بهانک باز دهیم
بیست معلوم که آشوب نگاهش چیست | بود دل نشینیم و یک آواز دهیم

آشیان و قفس و دام ز یک سلسله اند
در هوا جز ز زمان سینه بشبها زدیم

همه ذرات جهان محو تماشا گردند
گر باین بنجران چاشنی راز دهیم

کو نیازی که توان کرد نیاز حرمش
پیشکش گم شدن خویش بآن ناز دهیم

وله

فروغ شمع روی یار ما را دیده بر راه است
درون سینه چون پروانه فانوس من تنها است

چه از آفتاب ماه نوری در نظر دارم
که توانم زدن راه نظر تا بیکی خواهم

چو گل از پیرهن بالم چو بو پرواز می آید
تجرد مشربم ترک علایقهاست اسبابم

علی اصال موقوف است سیر گلشن ایران
چو داغ لاله دامن گیر دل شد خاک نخجوانم

چو برق نخجوانی دامن گرفت از خویشتن رفتم
بخاطر نقشهای از سر نماندم من رفتم

زبان غنچه بوسیدم ز خود رفتن بیاد آمد
بکف دامان بوی گل گرفتم از چمن رفتم

بگیرد گرد غربت دامن الفت مرا جا برزا
بر نگ صبح هر جانب که رفتم یاد وطن رفتم

علی طاقت ندارد جلوه نازک بهاران را
فغانی کرد بیداری تو باش اینجا که من رفتم

از جنون شوری بپا از جهان انداختم
شیشه انجم بطاق آسمان انداختم

نالهٔ بلبل صدای ریزش خون گل است
در چمن تا از گل روئید فغان انداختم

سایه حاصل بود افشاندم چو گردد از خجلت نگین
بیدهٔ فانوس سنجی از میان انداختم

دگر شنیدم لذت غم را بران کردم ز دل
چون نی از مغز گردید استخوان انداختم

همه جا رفتم و از بهر ندیدن رفتم
گوش گم کردم و از شوق شنیدن رفتم

فهم همت گهر را بحر پیدا زند او
آب گردیده و تا راه چکیدن رفتم

اختران بسکه ز شوق تو فراهم گشتند
ماه نو صبح گهی بود بدیدن رفتم

پیش صیاد من صورت دامی نمود | آن غزالم که بتاراج رمیدن فتم

وله

انتخاب از دفتر عالم دل ابتر زدم | صد چمن دادم بغارت تا گلی بر سر زدم
بزم وحدت بود چون آئینه خلوتگاه عشق | جز من آوازی نیامد حلقها بر در زدم
سوختم چندانکه از من پرتوی جز دل نماند | شعله‌ام بیشتر بسر آمد خود را خاکستر زدم

بانظیری شیخ خود رندانه سر کردم علی
تا کواکب سبحه گردانند و من ساغر زدم

خرابی جلوه پیرانه سر دارم | چو فرهاد شانه گشت سیلاب بدوش دارم
بشکلان میتپدم چشم پر آب بیاد آمد | گستم موج اما یکی صد گشت نثارم
بچشم کم منین بخت سیاه اهل معنی را | یک مردمک چشمه نوشست زنگارم
شدم غافل تر از نمطر می این کهنه دیر دلکش | کسیکه نداد از خواب عدم ایکاش بیدارم

ای مغنی وقت

وله

خمارم میکشد از دای حرامات بروز فردا حشرم | بغارت میبرد چون موجی میسنه آه محشرم
بخلوت حالتی دیدم که عالم شد فراموشم | کنون وحدت نمی‌بینند چون آئینه بر دوشم
چه برق افروخت شوق غیرتانی نمیدانم | ازارم میکند چون جنازه پیراهن عریانم
شهید عشق بر فتراک بستن خوبنها دارد | نگارم کرده ظالم مکن از دل فراموشم

ای خونبهای او چین بر فتراک بستن آ

وله

کسیکه میدهد از جوش تیغ قاتلم | شب افروز است خونش نور چشم دلم
مبین بیک جنبش ابروی بار قاتلم | بتوان از سیاهی شمشیر کردن بسملم
بشام غریبی هر چند نظر فرم ندارد دیدار | برق را در لاله میدارد شکوه حاصلم

بخت می‌خندد علی را خانه آباد ای فلک
هر شب از شوق وش میرافغان بیکند داغ دلم

بعد ازین از می لبا خاک را نم می‌کنم
جام و مینا را شکستن با که هم می‌کنم
توبه گستاخی است شرم از بردی میکشم
معصیتهای پریشان را فراهم می‌کنم
شبنم زخم غفلت از سعی طبیبان کم شود
روح پاکش گفت در گوشم که مرهم می‌کنم

غایبت ناصر علی گفتم مرید پیر رو دم
گفت خوش تسبیح سبحه رنگ هم میکنم

زبس فرسوده شد در انتظارش چشم چون نالم
شکست اشکوان گل میکند از گردش حالم
امام یک بادبان گرد بادم از خرابیها
که چندین بزم برهم خورده میگردد بنالم
من آن کبکم که قطره بیزم از دل طپیدنها
شرار از سنگ میبارد چدا افشاندن بالم

دلی دارم که گر لبیت گردش کوهساران را
کند می گردد زور دعشق او پر خورد نه بالم

گرد هستی بر نمی تابد صفای سینه ام
از نفس بر هم زنش میلرزد چون آبینه ام
هیچ نتوان یافتن در خزینه ام
در عدم چون قطره پنهان بود در آبینه ام
زندگانی بقای دوست کردن مشکل است
چون کمان پیرش کند کار نفس در سینه ام

ولہ

خوش آن ساعت که پیری بر سر کارم رسید دم
ز خود رفتن جواب شیوه های نازمید ادم
تو تا دامن زپیر خود دی نقش قدم دادی
من از لغزیدن پا برق را پرواز میدادم
زخود رفتم دلم میخواست بعد ورخ امت را
تو لوبی نامه ام من گوشمال ساز میدادم

ولہ

گدا از فقر زیر گردون بانگ آزادگی من دارم
بپرد از شکستن همچو گل جامی که من دارم

چراغان هر کجا خواهد دلستانی آتشین رو کن
پر پروانه دارد هر مو بر اندامی که من دارم

سخن تسخیر عالم کرد منعم در کمین دارم
کند صید غزالان هر هوا دامی که من دارم

ولله

تجرد در وطن افگنده دور از سرمه چون نشیم
بدا چون شمع در پیراهن مازیدن نشیم

هوا از گرمی شوق تو در دل آتشی دارم
گر قصد چون شرر سنگ نداز از شیشه گون نشیم

رهائی داد بر پا رشته چون پیدا صیادم
گر نا باشد و بال فربهی من در گردن خود نشیم

ولله

دل دیوانه از کفر و ایمان در تب افزاید دلم
خجالت بوی وحدت آخر چون تر مارد دلم

همچو آن گردی که زیر آب می گیرد قرار
نشیمن شد سیاه مهتاب از بار دلم

نقش هم بر ده معشوقه خوبان واقف اند
رم کند از جلوه پوست خود پدیدار دلم

ولله

چنگ گفتاری نمیرد بی نوا گر پیر نیم
دام پیر دیده بر نگ نغمه ها دارم

همچو گل غیر از گریبان نیست در پیراهنم
صرف چاک سینه شد شوخیهای دامانم

سبکبالیدم بخود زان بی هوا صید او
شد قفس نهان رنگ خارها در تنم

ولله

بجوی رنگ ثبات از ما سوا آرام
چو زخم آب شود محو در نگین نامم

سرم بسجده دو عالم فرو نمی آید
ز خود پرست چو خورشید حلقه دارم

فروغ ماه برای گداز نالهٔ بس ست
ز ناز کی شده خوابهای می جامم

ولله

قطع امید از حیات آنچنانی کرده ام
مشق غفلت بیکبار در زندگانی کرده ام

خفته تا زنده صد ای خیال چندرا
امتحان هستی دنیای فانی کرده ام

حیف باشد معنی می توان کرد از خموشیها عیان
ما ورای قابلیم سخن صاحب فرمانی کرده ام

ولله

سبوی باده شکستیم و از شراب گذشتیم
بملک بخت هم ره الفاق سپردیم
خضر بآب بقا ماند و ما زآب گذشتیم

غلط پشته اشعار صفاهان رسد مرا
قسم بساقی کوثر که از شراب گذشتیم

عاشق پاکم دل روشن بود سرمایه ام
پیر مغ شیدم و خون جگر می ریختم

پیرهن صد چاک شد همچو صبح از سایه ام
همچو ساحل بود دریا در کنار و دایه ام

ولله

ممنون سخت گیری صیاد گشته ام
یعنی ز زندگی نفس آزاد گشته ام

معشوق خویش کرد زوال بدل مرا
این پیشه تا شکست پریزاد گشته ام

ولله

لذت گهواره آرام را نشنیده ام
در کنار بیقرار لیلای دل خوابیده ام

نغمه زد محبت سبزه چاک من شد
مهرهای داغ عشقت در بر ما چیده ام

ولله

لشکر هر دم سپرد جای دل بیطاقتم
بزم برهم خورده باشد آمد و خلقم

یار شد خلوت نشین و محو دیدارم منم
داغ ناموسست چون آید در دل چیرتم

ولله

شبنم شب دست بینایی بدامن داشتم
سنگ بودل همدم یعنی که شبنم داشتم

کاستم چندانکه جان در قالبم عریان نشست
استخوان شد پیرهن داغی که بر تن داشتم

تازه‌ام موشی دل میش نظر بوده‌ایم
ناله‌ام آئینه‌دار شهر یافته‌ایم

ساده لوحی که جهان پرده‌ٔ بیرنگی اوست
دل بیگانه‌ٔ ما و تو چسان یافته‌ایم

از گلستان جهان پر و اثر چیدا کرده‌ایم
زخمه‌ٔ آهنگ‌ساز بیصدا کرده‌ایم

هر گه در چشم ما نقاب پرستی داشت
آن پری پای پرنده‌ٔ شاهد راه کرده‌ایم

نقد هستی شست خاکی بود و غارت کرده‌ایم
عالم و پیما خود را اعمارت کرده‌ایم

شور دیدن تا نظر وا کرده‌ام رنگی نداشت
مادر این بازار بی‌سودا نجارت کرده‌ایم

موزنی پرد همین بی‌تاب کرد بدم
بیضه‌ٔ قمری و بلبل همه آشکنده‌ایم

ناله حسرت ما پاره شدن دارد اما
پیشتر از آئینه‌ها این کهنه‌تر دیده‌ایم

خیال آفتابی زد ز شوخی آب بر رویم
چو ماه نو بجز ناخن چیزی نگشت هرگز رویم

نگشتم سرگران هرچند بادیها ز سر کردم
گداز آئینه‌ٔ دل کفه‌ٔ میزان ترازویم

ولیه

چو برق نگاه همه دیدم و گذشتم
خاری ز دل خویش کشیدم و گذشتم

از همت عالی سر راهی نگرفتم
بر جاده‌ٔ دیدار رسیدم و گذشتم

بسکه لبریز است از گرد کدورت خانه‌ام
همچو سیل سرمه‌ها شمع در کاشانه‌ام

ابکه می‌پرسی ز من مردم نشان خانه‌ام
آب در غربال باشد سیل در ویرانه‌ام

شیشه‌ٔ صهبای من بی‌رنگ و آئینه‌ام
صد تجلی میکند گل از غبار سینه‌ام

تا که حسن بیمثالش کرده جا در سینه‌ام
رو بروی من شود خالی ز عکس آئینه‌ام

ولیه

تا گامی میکند قطع دو عالم شوق پنداری
چو صبح از خنده ویرانه‌ٔ ما گشته سیلابم

آتشی در ما ز شوق رفته افروزم
چون نفس بی‌او ز دنبال کبوتر سوختم

بسکه دارد خانه از بی‌حاصلی آشفته‌ام
آب در غربال باشد سیل در ویرانه‌ام

الا ای برهمن طاقت نصیحت بامن مفروش — ولم — آیا کردن بت دیدم واز خویشتن رفتم

قدم برنارسا دیدم ز راهش باز گردیدم — ولم — ز خود کامی رسیدم شوخی پرواز گردیدم

زیادت بین چه نومیدم که من دست شدم — ولم — بصیر از خاک چشم کس بسیدنیست شدم

دل نادانی خود را طلبگار ان او کردم — ولم — قفس سی ورده مرغی دام همزبان او کردم

درآتش کرده داغت پای بندم — ولم — پر طاؤس است در بخیر سپندم

دامنداراست چو طاؤس زپا تا سر برم — ولم — لنگر پرواز نفس سوخته بال پرم

استخوان صرف گداز عشق شد در پیکرم — اخگرم اخگر ولیکن بار در دون خاکسترم

بر نیخیزد لعل تحت دشوار است تسخیرم — ز کاغذ میرود چون عشق آئینه تصویرم

چه امیدی ز پشیمان دام را از بهر نخجیرم — جنونی کرده ام پیدا که عبرت نیز نخجیرم

ولم

خزان آلوده میرد بید گل از باغی که مرا دارم — چراغ مجمع روشن میکند داغی که من دارم

یا ناصر علی زین باغ بیرون گشتنی دارم
زهر سو جلوه در جوش است و چشم روشنی دارم

هلاک جلوه از خود بر بدن خویشتم — ولم — چه شبنم آئینه دار رسیدن خویشتم

پاک نفس خشک ز همت در دلم افسرده نیست — ولم — چون می باقی در رو خاکه پیمانه ام

ای غافل از راز نهان یا بر سر خاکم — ولم — زین گرد بد گردد روی آئینه خشم ناکم

از بس سپید تیرش بر جان ناتوانم — چون پنبه دانه شد جمع پیکان در استخوانم

سر گرم چنینم در رو شوق که روانم — دامن بیان بر زده چون برق فغانم

ز بسکه خشکی سود ارد یده در خونم — ولم — چون رنگ میرود از دیده اشک گلگونم

چه حرفست اینکه می در رکعبه در پیش منبرم — ولم — تو خود در را کجا بینی که من غیر ترش بینم

شهرت آشنا گردیده ام ارباب عالم را
تمنا یم فرزندانی از سیر جهان کردن

پیچم چشم تماشا چون شرر از سنگ بیرون
تقاضای تپیدن انداخش بر تن بیتابان کردن

نظر بر جلوه معشوق و هشیاری محالست این
ضرور آمد تدبیر کنج مژه پاسبان کردن

چو دل گنج غفلت گشت نفس اگاه میگردد
بود آرام گر از گشت خواب پاسبان کردن

حیا از زاده افزون پشود حسن غیور شد را
عرق چهره داری میتوان از نا نبان کردن

دماغ عرش پیمایی ندارد همت مردان
سمندر دولتی را میتوانم زیر ران کردن

دلی پیدا کنم کز آئینه عالم بگنجد
نباشد گر جهان خود را تواند آسمان کردن

نگر آئینه دیدی پیدا معنی گشت معلوم
بیاید آشنا را بیقدر نامه گران کردن

علاج خود چنین زخم دروبان میتوان کردن
بهم آوردن توان از نظر پاران نمان کردن

سینه بی یار گر بهر دل ما چشم وا دارد
اگر همت سیاهی توان در کاسه کردن

خدنگ هر نفس از چشم بیرون راست میگیرد
اگر دل آشنا باشد توان یکدل نشان کردن

نگاهی چون خدنگ غمزه کافر جستنی دارد
غبار افشانی بالیست بهر آسمان کردن

گره بگشیده احسان زدم همت بر آمد
توان زین کوچه چون تخیل سیر آسمان کردن

شکست چینی دلها تماشا کردنی دارد
آن دولت توان تحصیل عمر جاودان کردن

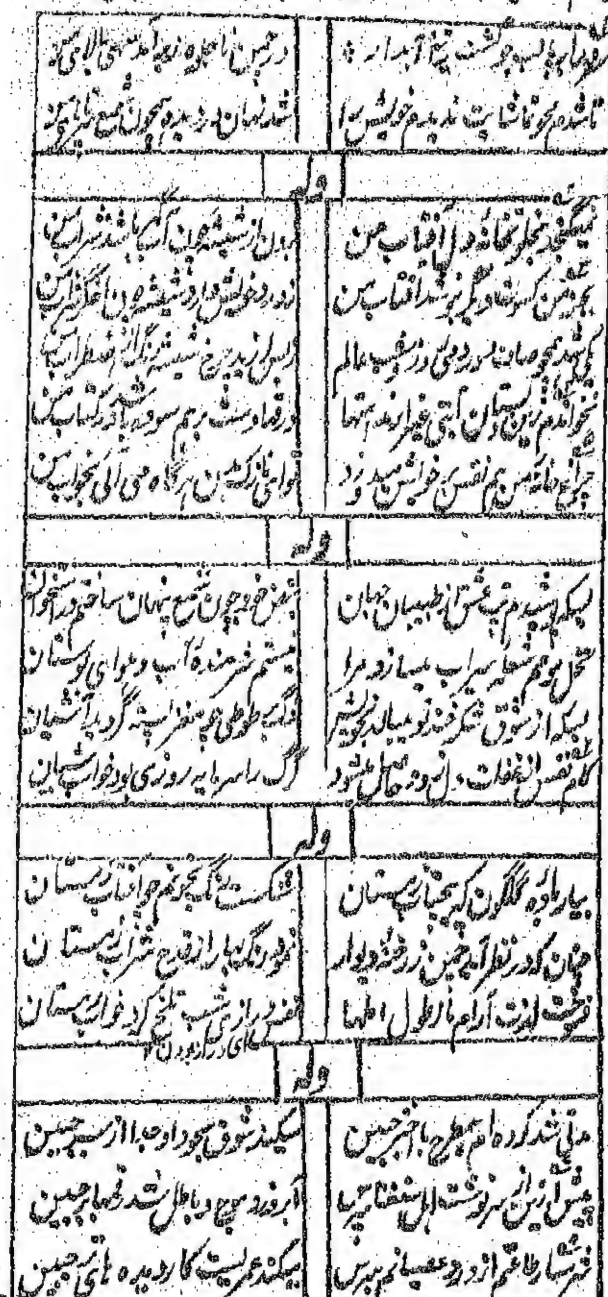
سخن آئینه دار دل که جان است تماشایش
قتیل کو توان نخواهی این خاکدان کردن

خبر از ساکنان آسمان دارم بپرس از من
سکندر حیدر علی قدر پرور عالم سخندانی
تواند از شکست رنگ سیر آسمان کردن

بتقریری بسکه در هم کرد سر تا پای من
سایه چون رود در شراب انجمن در اعضای من

میتوان معلوم کرد از ساده لوحی های من
چون خط از زیر نگین آزاد لی از سیاهی من

از پریدن تا نگردم شد فلک یکناله دشت
دور از آن در گشت چشم حرف نشان سیاهی من



این غزل ناصرعلی اعجاز هندوستان ماست
صائب ایجامی نهند بر خاک تا محشر جبین

نیست جز پیراهن موجود بر اندام من
ریزد اینجا چون نگین جای دگر نام من
نیست یک گل تا نهال من
شفق گردد رنگ صبح آتش زنه زوال من

ولله

بر جوهری حرام است عقد گهر گسستن
بر راسیا حرام است دل را شکستن
با دوستان حنا نشاید رنگی بخویشتن بستن

ولله

آه رسا بحضرتش نامه خبر رسیدن من
گر دل آشنا بود جوهر شیشه از شوق کند من
گر بالم چو طاؤس بهار صید بندن من

ولله

[illegible]
[illegible]

ولله

[illegible]
[illegible]
[illegible]

ولله

[illegible]
[illegible]
[illegible]

هر یک لفظ معنی شد هم نوا نفس شنید | چون بوی گل ز پرده نگنجد نوای من

ولله

مشکل بود علاج دل بیقرار من | نیست همچو ابر و باد و یا غبار من
یک قطره آب شرم مرا سبز کرده است | صد بحر آب نیست چو عنبر بهار من
عنبار دیبهور رنگ گل و عرق بهار من | چون شمع کشته خون سیاهی است اشکبار من
هنوز هم نشده ها ز نزاع آرزو بلند | کز باد از سایه گل سپید به خاک مزار من

ولله

چسان پرین ز رشته تسبیح مرغ جان من | کز پای تا نفس شکر رشته جسم ناتوان من
فردوس نخواهد از لبکه در خاک سبزش | چون مغز پسته شد پر اس سبز استخوان من

ولله

پندار روز ازل پرورده دست داغ من | باین گم گشتگی عنقا کجا یابد سراغ من
زنا شفته رنگ چمن پیرای گل گشتم | بهار می تکند گل هر نفس از موج داغ من

ولله

جهان پر شد چو صبح از فیض احسان میتوان کردن | چراغی کز کف باشد چراغان میتوان کردن
گرد و از رسوای عشق نرسد خوبان خاکی من | گرد و ز بیتابی عشق است شوخیهای حسن
خانه پای ما بیرون نشد چون مردم چشم | تا بهای سر شک روان قناعت کن
تو کن کیسه گان دارث سامان با کن | همین دو تا چه داری ای خدا هست تماشا کن
تهی شد حالی پرنده از شوخی آهنگ من | تا کسی این خود رود پرواز گیرد رنگ من
نگاهت نیز اران پرده می آید بیرون | پریشان گشته بسیار سیدانم بوی من

ردیف واو

ای بهار آینه دار چمن آرائی تو | برگ گل جامه بر اندام تماشائی تو

گو نگاهی که گلستان نرا سیر کند | دو جهان یک گل رعنای ترا
کیست تا او ترا مصیبت نکند از خویش | می بیکسیم تنگ به تنهائی تو
لذت عشق نصیب دل بی رحم تو باد | بیگرفتاری ما نیست شکر خائی تو

ولله

ظلم حسن رعنا فزود چون خدنگ تو | قاتلیست دوجهان که باید بجنگ او
ای چرخ پیش ازین چه شکایت کند کسی | هر گز صدا نداشت بال خدنگ تو
یک دل نمانده است که خونش نکرده | یارب چه توشیند خدنگ تو
دیگر ز اضطراب دل خستگان مپرس | شد بارها خطا ز دل ما خدنگ تو
با ما تلف شدیم درین ورطه بی ثبات | روزی کنک حواله نمایم بهنگ تو

ولله

بی نصیب از سر نوشتم کرد رنگ آرزو | شد خطا پیشانیم را مال بموج آبرو
چاک جیب برق باشد بی نیاز از دست و تیغ | جامه گیرائی ما نیست محتاج رفو
شمع حرفی باز بان چرب میگوید دلی | کس نمی فهمد بجز پروانها انداز تو

ردیف نامی چو ز

چند پرگویا شوم از ترک هستی با دشاه | خفتگانیم چون موج در بحر فنا طرف کلاه
عشق را یارب مباد اندر دل افسرده راه | آتش خورشید آب سرد شد در ظرف ماه
هر کرا دیدم ز حرف سستی آزرده است | صبح نادم زود شود آینه اختر سیاه
دامن از جوار است نقش بال و پر طاوس را | سالکان را بیشود آرایش تن ننگ و نام
سرمه شب نالیم آواز نتواند شدن | ستوه راه شهرت ماکی شود بخت سیاه
گرد هستی بسکه از دامان دل افشانده ام | بگذرد از آئینه آنهم چو از عنقا نگاه
توشه مردان بغیر از همت مردانه نیست | شیر غرب دیده اعجاز نامی شد ز راه

چشم تا دامن کشم از خویش بیرون میروم | چون حباب آبسبک کردم نفس تا آنگاه

ولہ

الٰہی در نیاز آباد فقرم بخت شاہی ده | شکست دل کہ هم کن دولت صبا کلاہی ده
وجود هر دو عالم پیش چشم هم سهل می آید | تهیدستی های کہ دارم هر چه خواهی ده
مگر دان شیشه ام از باده خالی بعد مردن هم | ز جوشش جوش رحمت گو شمال سکینهای ده
ملولم کرده عصیان از نگاه لطف شاهان کن | نشاط طبع رنگی با وجود روسیاهی کن

ولہ

شب از نیهای پنهانی کشیدم ناله | شمع روشن کرد در فانوس هر پیمانه
محو شد دل در گداز عشق باقی ماند یار | ماه را تا چند در آغوش دارد هاله
گریه ام از گرمی دل بسکه دانع آلوده شد | گل کند از غنچه هر قطره اشکم لاله
سرمه چشم سیاهش رنگ خوابی بیش نیست | دارد از فرقان زهر آلوده خود دنباله

ولہ

بیست در میخانه حالم چون من دیوانه | یک پری گم کرده ام در صد پری پروانه
عشق در هر سینه میگردد ندانم دل کجاست | برق می جاید جگر از اشتیاق دانه
هیچ نشنیدم بهیر از خود رفتن پایم نکرد | خواب شد از بای عاقل ان افسانه
ساغری در خور ظرف من ندارد روزگار | بعد عمری میدهد هر خمیازه ام پیمانه

ولہ

ای خنجون گل کرده پشتون تو هر دیوانه | صد پری از گردش چشم تو در هر خانه
شمع ما شب بگذشت چمن همطرح بود | بلبلی در بزم رندان بود یا پروانه
بسکه شرم آین باز یگر امکان نبود | تنگی این شهر بازار بود در پروانه

آنجا که شورش تو برآرد زبانه‌ٔ — هر موج بر محیط زند تازیانه‌ٔ
وارستگان بصورت خویش آشنا شنند — گر هم درست آینه زنجیرخانه‌ٔ

ولہ

سیماب سنبد رعشه رخت آب آینه — دیگر مرو بخشه سیماب آینه
دزدیده در رخ تو نظر کرد و غافل — آخر فریب داد ترا خواب آینه

ولہ

در تنهای تو از بسکه نفس سوخته ماه — چون بشه قانع شده پیداند لش داغ سیاه
نیست از هستی مرا جز سوختن سرمایه — هیچ آتش نه بخاکستر مذارم سایه
آمد نخجیم امشب از خواب ناز جسته — آن موج آبجیوان بند فباکسته
جز سوخته از آبله سیراب شده — این شهر رها همه از ناله سمن آب شده
دارم سری بقید ستم آرمیده — طوفم چو ماه هست گلوی بریده
شود ظالم بظلم خود خراب آهسته آهسته — رود از دوشه سیلاب آهسته آهسته

ردیف یای تحتانی

ولہ

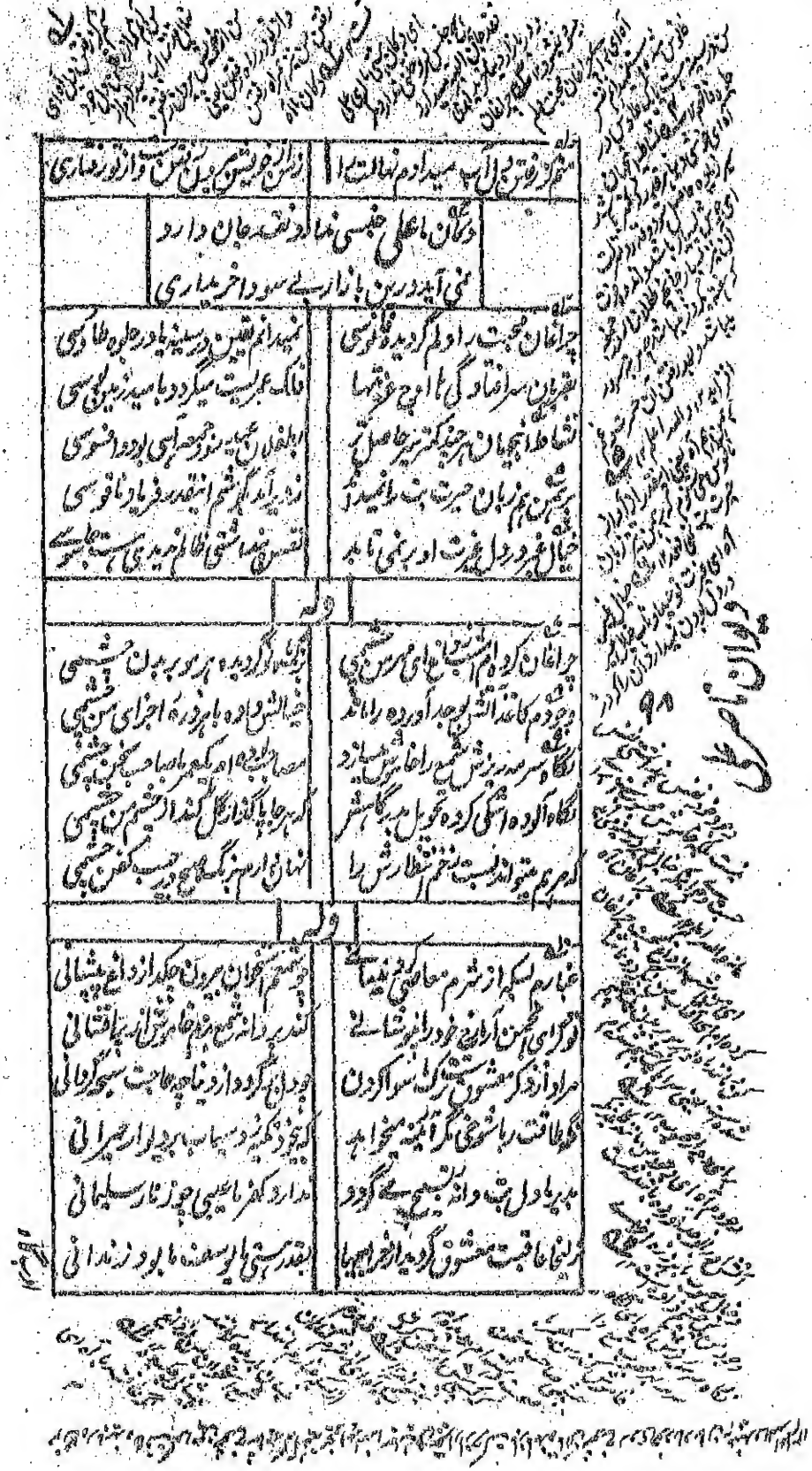
دلی در سینه دارم ز رحمی مژگان خونخوارے — بود هر قطره اشکم رخنه دیوار گلزارے
کمال مردم انا نیست دیدن کار هر خاکے — بود آئینه ما را آب این آئینه زنگارے
مرا طول امل شد مانع از آسودن اما — کلیسه گنج می جوشم که چشمه دارد این ماری
نمانه بیمن هیچ چیز از شوق دیدارش — که بت را هم جمال از رنگ سنگ ستر ناری
چه نسبت آشکارا را بدین روشنی بخیالش را — نقاب افگنده می آرایه رو از ناز بیداری
دیوان دلی کس مجز بخورم نگاهش را — نه منصورم که حرفم میتوان فهمید شش شد
ترا از دیدن آئینه مانع گشت میدانم — ز رشک خویشتن در عالم حیرت گرفتارے

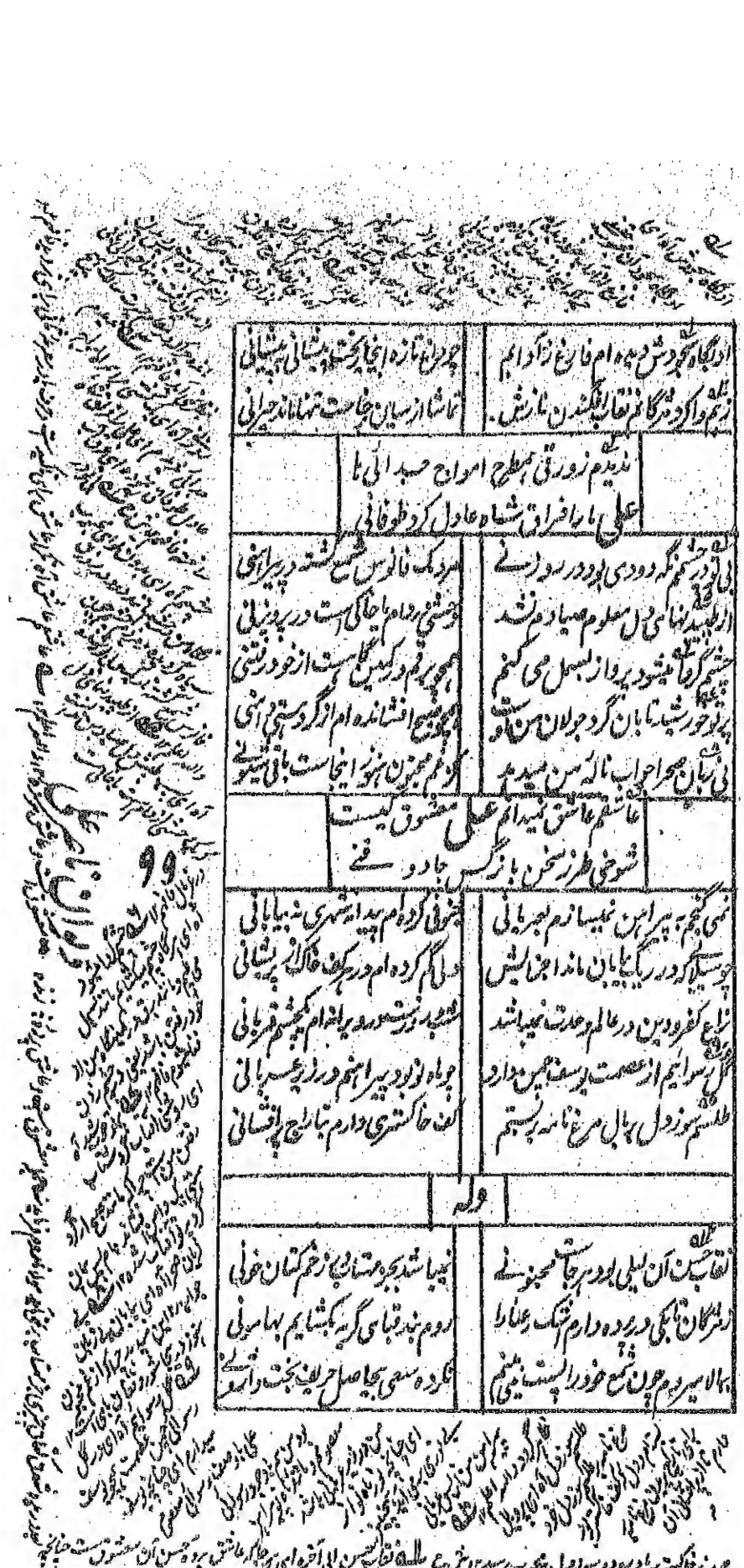
حواشی

ولہ

ولہ

ولہ





عشق چندین دل معصوم بیداد داد
سیل یک خانه خراب است تو هم میدانی

رخ مپوشان ز من ای شوخ که حیرت دارد
پرده دیده حجاب است تو هم میدانی

آب رو از در میخانه طلب کن زاهد
طاعت خشک سراب است تو هم میدانی

شد ورق گل شده از عکس رخت در چشمم
اشک ما سیل گلاب است تو هم میدانی

گوهر معرفت از جوی سرشکم خیزد
چشمه لی گر نه سراب است تو هم میدانی

عرض حال دل خون توان کرد علی
خوی او گرم عتاب است تو هم میدانی

قدسیان در ره فقر و حیم پادشاهی
اینجا نشسته بگدایان سر مشق کجکلاهی

از نخجیر تیره ما رد شش سوار و نصفی
آنجا حیات دلهاست پنهان در پر کاهی

آنجا که رحمت او همدیان نواز گردد
آخر چه میتوان گفت در عذر بیگناهی

وله

علم شد نالهام سرگرم شبگیر ست بیداری
گذشت از زهد فلک سر چوش ما تیر ست بیداری

دل تنگم تمنای نیستان جنون دارد
گشاد این نگه در ناخن شیر ست بیداری

شد دل احتیاج از فیض سرشاری تهی ما را
سر انگشت گریبان پر شیر ست بیداری

ازین بیدردان محروم صدایی می نمی خیزد
سراپا آسمان یک حلقه نیر ست بیداری

وله

سخن ما را زبانم نیست تا گفتم جفا فرمایی
دلی دارم ز زهد از قفس تواند مصفا شد

علیان از ربع مسکونی شود کیفیت اینجا
ای دور گردون ۲

وله

چه خوش بود که از اغیار باشد بوستان خالی
همین بلبل بود در باغ و جای باغبان خالی

بدستم هیچ گیرائی نماند از رعشهٔ پیری
بهنگامه شد انگشتها از استخوان خالی

ز تنهائی نمیخیزد سبکروان سیاهش من را
بود گر صد پری در پرنشیند همچنان خالی

وله

نمیدانم نهاز سودائی بخت طالعم صهبائی
نهی آوارهٔ شوقت دل مضطر شکیبائی

نمی آید بچشم هیچ کس از شوق رویارت
که چون آبینه شد لبریز حیرت جام بینائی

دران محفل که از رخ پرده برگیرد بصحبت
اگر چون نی کند فریاد پر در چشم تماشائی

وله

بهای گلشن قدسی مکان چه میجوئی
تو آشیان خودی آشیان چه میجوئی

محیط دائرهٔ عالمست نقطهٔ عشق
تو در فلک دو زمان چه میجوئی

خراشید دل و گردی هستی تو نخاست
بجز غم که درین خاکدان چه میجوئی

وله

چه خوش بود که خرامان درین خمار درائی
بقدر غم نگهبانان نقاب کشائی

بشوخی تو غزالی درین فتن نشنیدم
چه لوبیا چه بجای خود و درین همه جائی

نیاز شیوهٔ ناز ست شاهدان دگر را
تو لی کیدان بی از عاشقان صبح خدائی

وله

شبی در چرخیان بیمز آسمان نوری
سراپا حلقهٔ این بزم ما شد دیده کوری

صدای نی پریشم غم هنوز از خاک می آید
شهیدم کرده از شیرین لبم لعل پر شوری

بود این عیش و کی داند ارزن بصحرائی
دران دل کز فضا تنگ ما شد دیده موری

چو می بینم ز جانب هم کرده آهوئی
کبوتر خانه اوراق دل را بیزم نوائی

بهار الفتم از بر گ بزمن چه می پرسی
عنادم وسمه ابر میدهد از شوق ابروئی

بصحرای که من مجنون کرده ام زاغ پشانی
بود شاخ غزالانش نسیم آشفته گیسوی

ولله

تا چند زدل رمیده باشی
خود را بخدا ندیده باشی

چشم عکس تو جلوه نتابد
در آئینه که دیده باشی

خوشا آئین گدائی خوشا آئین گدائی
دلا گر دل گدائی نگاهی سند شاهی

علی ای شاه عالمگیر بنشین بر سریر خود
گر نبی مشرق و مغرب دگر از ماچه میخواهی

چو شبنم آنساعت که سوزم خرمن هستی فنا را
زنم بر آتش خود همچو برق تیشه دامانی

شکار کس نیست جز پروانه دیگر گلعذار را
که هر سو کرده از خشم و نیازی چهره افغانی

شبیه ام لبریز نگلش کرد سودای کسی
که گوئی پاچ است آنهم از تماشای کسی

شد بزنگ غنچه فرگانم غلاف یکدگر
بسکه پوشیدم نظر بر روی زیبای کسی

ولله

چشم پر بها و میدار از بوستان زندگی
شد عیان از چهره گرد کاروان زندگی

قامت خم گشته ام چون سایه یکسان خاک شد
بر زمین افتاد آخر آسمان زندگی

بگذر از سودای خود بینی که نقصان میکشی
پای در دامن در رود بوار زندان میکشی

پیشه و غارت لباس بندگی هشیار باش
هر نفس عاریست کز پیراهن جان میکشی

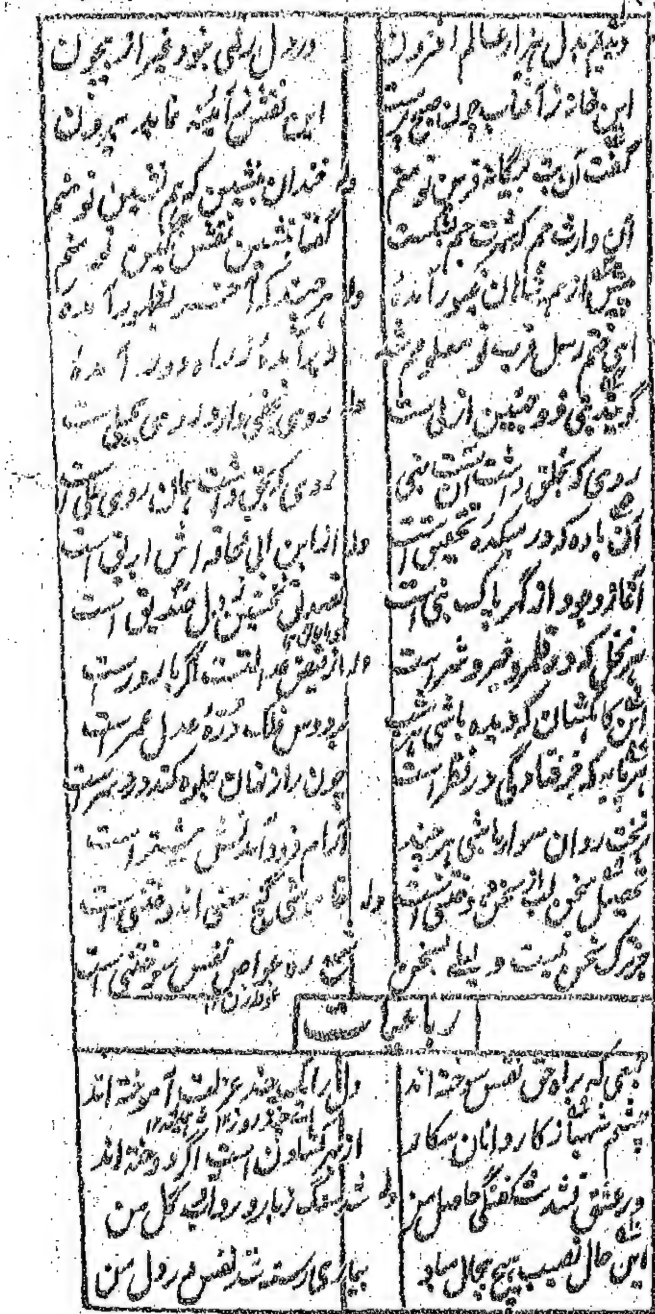
ولله

ای نگه زآئینه ادراک عبدائی
نازد بنود و دولت نه چو من بی سر و پائی

اختلاط آئینه بسازد که نماید دوئی
دلا بی تو هر جا می نشینم من نیما شم توئی

زبان افشانی انجم بگوشم آید آواری
دلا گر از پرستگان هم یاد داری چشم برداری

عاشق از ایمان وصل باشد بی نصیب
دلا آب شد در بحرها ی رازبان از تشنگی



شبِ حسن تو ظالم کجلی طرہ دارد — سرِ آنست کہ گیرش خود و بر دل شبِ دارد
بپیچ خم جبانی بہ تبیل گشتم مدانستم — کہ شد دوستی و خود تنہا رہبر ما دارد
ز تنہا بودن اندیشی دارد نیستی را — جبانی بہ بیرت حسن بر سنما گوشت — کہ گیرد سایہ این تاک ہم انگور ما دارد
ہزار دل شفق می رود ز ما بہ رمن — کہ سوی بال رود تخت دل کہ پر شد
ولہ — از بیان رخاست صیاد تنہا دام ماند
خاک گردیم الفہارد ان بروں نہ رفت — گرد این میخانہ چون آب گہر در جام ماند
تسلی از گداز خود دل غم پرور من شد — ولہ — چو اخگر بنبہ داغ من از بہ کشتن من شد
شباش از سادگی آئینہ از زشتی عالم — چون آئینہ این آئینہ دار ہم بر من شد
ولہ — چو اخگر آنہ تن ہر سو دہ غمہ پاشند
ہما عشق کہ در نامہ قصور رجوشند — بیاد روز ازل خویشتن فراموشند
نمی خرند شما یع کہ عاریت دارند
گر چنین تو خود این طوفان فریاد کند — ولہ — شبنم گل زچشم چشم پر زادم کند
الا جوشی زد کہ رنگ عمل دگرگون شود — ولہ — ہوای گل چو ہوس در دیدہ مجنون شود
بصل سعد ایکند سکان از فروغ آفتاب — سیاہ دل کہ فتد بہ سنگ خارا خود شود
بوق ابل تلہ فے بہ درد میکند — ولہ — جنبش نفس علاج دل سودا میکند
در حباب کسار یم بنود موج اضطراب — زندگی کہ می پرد ز زخم گرد می کند
نفس آخر شد و پیر جمی یار آخر شد — ولہ — حیرت جلوہ کہ دارد کہ نظارہ آخر شد
لذت نشہ نا یافت با بخشیدند — صبر کردیم کہ بے بادہ خمار آخر شد
شکوہ قالب خاکی زدہ جد دل عیان گردد — ولہ — زین بیکبار اگر از جا در آید آسمان گردد
زبان بی تکلف ہنر ما خانہ پرداز — چو گل خندید طبل را بہ بال آشیان گردد

عدم حصول مقصود بخشیدہ اند امید صبر بہ عدم حصول دعا کردیم ناکام بی حصول حضور خواہش آن

تا خیال تو در چار نفس می گردد
وقت پرواز بمنقار نفس می گردد

تشنه جلوه ز سیماب سحر می گردد
زندگانی بگمان نفس می گردد

دل پر درد ما نشان ز دوای او نیست
زخم ما از نمک شور نمک خنده ماند

زخم ما از خجلت بخیه کشی هم رفته
روشنی در پر پروانه فتیله ماند

بیخبر باد نشوان آرد گرد در سر باشد
خواب ناز تو پریشان نظری می خواهد

نازم ناجیا از گرد ره جوی نمی آید
گرانی بر تن بیتابی ما از سر ناز است

بخارت داده پرواز بتوانائی هستی را
گرانی های ما از کوه بی تابی نمی آید

بی تو سیر این چمن ناخوش بدانم میزند
بوی گل چون پیرهن بر خود قبا تنگ میزند

داغ ما از آب سیر این بنا بنیاد بیش
رنگ گل از شعله دامن بر چراغم میزند

خاک گشتیم دل از مهر وفا سرد نشد
گل این باغ ز تاثیر خزان زرد نشد

کیمیا ساز محبت چه گدازم که مباد
بارها آب شدم آتش دل سرد نشد

چمن زروی تمانی دگر بجوش آمد
نقش سینه نی بازد ز خروش آمد

در آب آئینه غرق است عالم صورت
محیط معنی با بی سبب بجوش آمد

گو چمن تازه نم چاک گریبانی چند
برابر ان بگشائیم در زندانی چند

چاک ما در دل خون گشته من نهان است
دارد این غنچه سر آغوش گلستانی چند

خلق نیکو باید آنرا که نیسنجد کند
خاک نرمم میتواند آب را نجبر کند

یکدم از تو توانی با خیال خویش نیست
بیرد در آب نقاشی که تصویرم کند

نیستان تنگم چون بگردی دست و پا گم میشود
ناله در پیراهن دل خارهای میشود

ای تو دکان مرکب ساز شد کاشانه ام
آخر ایمان بیکم حاصل سیاهی میشود

واقع عربت دادل ما میتقل ادراک کرد ولہ — گوہر آئینہ از گرد یتیمی پاک کرد

سمت درویش از منعم شدن کم نبود ولہ — از چکیدن باز ماند قطرہ چون گوہر شود

دل از شوقت در تہ خاکم طپیدن یاد کرد ولہ — زخم در بر کفن پیرہن شد دیدہ ام کرد

نند خوبان را بہ می میتوان تسخیر کرد ولہ — فاختہ آبی نواند شعلہ را زنجیر کرد

ب کہ بی تو طویل عمرت کباب بود ولہ — مہتاب وی گل نمکی در شراب بود

نور چراغ و رنگ گل از یک شرارہ اند ولہ — ذرات اینجہان ہمہ خورشید پارہ اند

آسمان نیم نگہ آئینہ رو می تو دید ولہ — صبح آہی شد و از دیدہ خورشید چکید

دل بغم دادم و غم رخصت عید آمد ولہ — شیشہ بر سنگ زدم سنگ بفریاد آمد

رفتی و دل از شور جنون عید مباغ شد ولہ — چندان نشست نالہ کہ بر سینہ داغ شد

شب کہ از ریزش نگاہش سینہ ام رخنہ بر نمی دوخت ولہ — مژگانم بیابان آہوی رم خوردہ در آغوش بود

ولہ

شادم کہ محیط درد در سینہ نماند — گنجی ست بجای خویش گنجینہ نماند

در سینہ نماند جز صفا در دل ہیچ — صیقل زدم آنقدر کہ آئینہ نماند

ای خان وفا نواز در دشمن باز — ولہ — وی سینہ تو صبح فتح را خندہ نماند

خواہم کہ چو آفتاب تابان باشد — در ہر گرہ سال تو صد عمر دراند

تحصیل علوم باحاطر شدہ ہست — ولہ — آثار قیامت ہمہ ظاہر شدہ ہست

وقت است کنون کہ صبح بدمد — شمع لگن ستارہ آخر شدہ ہست

اللہ و محمد و علی ناصر ماست — ولہ — در باطن ما نہان و در ظاہر ماست

با خطبہ جعفری بکف داشتہ ایم — فقہ حنفی سکہ پیغمبر ماست

ضبعیکہ در آن کوچہ زمین بوس کنند — ولہ — آہوی نخوبیش تنگ در ناموس کنند

صد سنگ بسود نا خرد ارشوند — این خوش نگہان شکار طاؤس کنند

از آدم و حق بدی ترا داد ناچار ... ولد ... سرمایه نار و خاک بودست غبار
سوء الظن است خرم فرمودی ... از نفس لئی تو قع خیر مدار
دیدم جهان و هرچه بود اندر وی ... ولد ... باکس نشوی حریف جز ساغر می
چون گرمی و سردی عنان جهان ... خورشید تموز باشد و سایه دی
هر چیز بجای خود نکوئی باید ... ولد ... بر عیب نظر کنی هنر نماید
هر چند که سایه بد نماید شب ماه ... در پرتو آفتاب خوشش می آید
ای آنکه دلت رهبر بانی سیر است ... ولد ... خشم تو جوان است و عمل پیر است
غافل مشو از ناله آزرده دلان ... کشتی چو شکست آهنش زنجیر است
از دیر ترنم بلا مے شنوم ... ولد ... آواز مخالف همه جا می شنوم
جز دشمنی تو از ش گردون نیست ... چندین دا ئره بانگ آسیا می شنوم
بیداد فلک فضل هنر می خواهد ... ولد ... بیرنگ ما طمع دگر می خواهد
گر نیست دلش ز علم و حکمت خالی ... فرزند چرا مرگ پدر می خواهد
ای کشتی شوق ناخدا باید بود ... ولد ... یعنی ز همه موج جدا باید بود
ابهای زمانه دشمن یکدگر اند ... از خویش گذشته با خدا باید بود
امشب که بسینه ام عجب دل زنده است ... ولد ... این خانه پر از سماع بسمل شده است
از دل چه شرر ها بهوا پاک از بخت ... آبنه بخون شهید مقابل شده است

ولد

بگفتم شحنه مهلی قلندر ست گواه ... بحکم اشهد ان لا اله الا الله
ز سکه نام خدا و رسول بیرون کرد ... بنام قولش رخ سکه زر نمود سیاه
ای دشمن دین احمد بی بشیت ... ز ریستم آشتم نیایم در مشت
امین مشیمن تیغ رسول الله ام ... مشوق قلندرم تمنا خواهم کشت

نماز جمعه بحکم قلندر است حرام — دله — بدین دلیل که هفتاد پاره شد اسلام

دو پاره ساخته بودند پیش از دین — یکی خواجه دوم مرد افضل بدنام

با چند زه دوری تو آزار کشم — دله — در وصل هم انتظار دیدار کشم

بی‌رنگ جمال تو حجابی دارد — تصویر کدام صورت ای یار کشم

مدتی شد که نهان باقی است — دله — جنگ آن شوخ با شیطان باقی است

مردیم و نمرد نفس کافر چه علاج — آدم گر دید خاک شیطان باقی است

با آنکه اساس هستی ما عالی است — دله — زیر و زبر از کرشمه اجلالی است

آئینه صفتی بدستم چون شمع — هر چند که خانه پرست از ما خالی است

با جان خراب و ظاهر معمورم — دله — چون عکس چراغ روشن و دل نورم

نامی ست ز نقطه با من و با تو هیچ — چون مسطر کج و راستی مشهورم

فانوس خیال هر دو عالم نامیم — دله — جوشش دریا و سکون شبنم مائیم

آئینه صوریم بی صورت خویش — چیزی که پدید نیست آنهم مائیم

جمع است ز حسن ماه رویان نظرم — دله — من آئینه دار آفتاب دگرم

لبریز تجلی شده پیراهن من — فانوس چراغ خویشتن چون گهرم

اشکم هلال عید شد چهره کشای — دله — گردید فلک آئینه عیب نمای

من طاقت انتظار در باخته ام — خورشید تو ای قلندر از پرده برآی

بگذار مرا که صاحب ملک منم — دله — والله که ناخدای این فلک منم

ای صاحب والا گهر دهر آرای — دله — از راز محمدی دلت چهره کشای

میخواست خرد عز و کمال تو فلک — آنجا بعرض رفت از تنگی جای

ای یاد تو روح جان حیات بقسم — دله — در دل خود بپرس تو گویم چه کسم

حرفی بشنو شهید احسانم کن — الطاف فانی انفعال چندین هوس

رقعات لچھمی نرائن - تصنیف منشی لچھمی نرائن
رقعات امان اللہ حسینی - بلاغت و فصاحت میں مشہور ہے
رقعات نظامیہ
رقعہ گلستان حکمت - از مولوی عبد العزیز آروی
رقعات احسن - جس کا نام ارنگ فرہنگ ہے
از حکیم محمد احسن بطرز دساتیر
پنجرقعہ ولایت - از سید ولایت علی
گلزار ولایت
رقعات فیض آگین - کمزات
توقیعات کسری - از جلال الدین طباطبائی
کلیات سہ نثر مرزا غالب - پنج آہنگ دستنبو - مہر نیمروز
ابو الفضل - ہر سہ دفتر مولوی ہادی علی مرحوم نے منشی کیا
رسالہ طغرا - نثرہای مشہور مع رقعات
حسن و عشق - مولفہ نعمتخان عالی تخلص حسن و عشق میں
مرافعہ قضا و قدر - مصنفہ منشی ظہیر الدین
رقعات نامی - تصنیف مولوی حکیم الدین
مینا بازار - مولفہ ارادت خان واضح بہت خوشخط و مصنف
شرح مینا بازار - مطبوعہ نادر از مولوی

خیابان شرح گلستان - از سراج الدین علی خان آرزو امام بخش صہبائی
شرح سہ نثر ظہوری - نثر نرسس کی شرح از مولانا مفتی سعد اللہ مفقور
کشائش نامہ - مع فرہنگ تصنیف منشی اجگران
لذۃ الافہام - نثر تصنیف مولوی سید محمد علی مولوی دہلوی
تضمین گلستان - اشعار گلستان کی تضمین
سلک منسلسل - مصنفہ منشی چند رکابر شاد
بندگی نامہ - بطور ترجیع بند مصنفہ رائے کنھیا لال بہار
مظہر العجائب - مصنفہ مرزا نبیل صفات ہر شے کا مذکور کارآمد نشیان
تاج المدائح - نثر رنگین تصنیف منشی انوار حسین تسلیم سہسوانی درصنائع
صفات کائنات - مشہور کتاب ہے اس پردازی میں کہ صفات سراپا و دیگر اشیاے مختلف کے صفات جو کہ بڑے بڑے اساتذہ نے نثل طغرا ظہوری وغیرہ نے لکھے ہیں وہ سب بعنوان مناسبت اسمیں درج کیے ہیں

کتب اخلاق و موعظت و تصوف

گلستان نثر شیخ سعدی شیرازی بحثی لائق دیدہ ہے
ایضاً متوسط مسلم
ایضاً جو بقلم کاغذ سفید ولایتی عمدہ
ایضاً کاغذ حنائی
ایضاً بقلم رواں خوشخط مع فرہنگ و لیل رنگین خوشنما
گلستان - بہ رستم منقول عنہ منشی مولوی ہادی علی مرحوم یادگار ہیں
گلستان صحیح - ترجمہ لفظ بلفظ ہوا ہے
شرح گلستان - مصنفہ مولوی محمد اکرم لتانی
ریاض رضوان شرح گلستان مولوی ریاض علی مرحوم

گلستان - حکیم قاآنی نجوانی گلستان شیخ سعدی قابل دیدہ ہے
بہارستان جامی - جواب گلستان سعدی
خارستان - موعظت و اخلاق میں نایاب کتاب نظم و نثر گفتار میں بعینہ ہم پلہ گلستان ہے اور صنعت معنوی نصائح و اندرز میں اسکے ہم پلہ ہم میزان ہے گلستان کے آٹھ باب اسکا سلسلہ باب حسادت کے بعد گلگ ذکر جنابہ ہے اسی بندی کو اسکے بعد گلستان پر ترجیح دیتا ہوں منشی دینیدیال - مرتب منشی اجگری بھوپال نے اصل نسخہ ربی کو شش سے صحیح کرکے بھیجا ہے از سر نام مصنف کا زندہ کیا جاوید مرزی صنعوں
اسرار الاولیا - از حضرت شیخ فرید شکر گنج رحمۃ اللہ
اخلاق محمدی - مصنفہ محمد علی نیشاپوری

مصباح الہدایت - رجمہ فارسی عوارف کا مشہور کتاب ہے۔
رسالہ ہدایت الموحدین - مرغظ ہیں۔
مکالمات شمسیہ - مصنفہ شاہ اسمٰعیل رحمۃ اللہ علیہ
سرور العباد - شرح قصیدہ بانت سعاد۔
پند نامہ - مصنفہ حضرت فرید الدین عطار تصوف میں۔
کیمیائی سعادت - از امام محمد غزالی
اخلاق جلالی - مصنفہ از ملا جلال الدین محقق دوانی۔
اخلاق ناصری - مشہور علم اخلاق میں۔
اخلاق محسنی - از ملا حسین واعظ۔
گلشن اسرار - تصنیف مولوی انور علی در تصوف۔
سبابۃ التنبیہ - از مولوی فضل علی رفعت لفائح اخلاق میں
مکتوبات امام ربانی - ہر علم بہت نادر کتاب ہے آئینہ
جلد سے باطن ہا ہی ہے از ارشادات حضرت مجدد الف ثانی
بنام خواجہ کے ساتھ ایک کلیات مکاتیب مجتمع ہو کر طبع ہوا ہے
طالبین خواجہ ارشاد فرماتے ہیں۔
گنجینہ عرفان - مصنفہ فرید الدین عطار و دیگر عرفا۔
رسالہ قشیریہ معنی بلطائف العشق از ارشادات حضرت
غوث الاعظم رحمۃ اللہ
بوستان جلی قلم - اندر ہم اوسط قطع لائق دیدہ کاغذ سفید۔
ایضاً - کاغذ حمالی
بوستان - دو مصرعہ خط نستعلیق شیخ سعدی بقلم علی۔
ایضاً - دو مصرعہ متوسط۔
بوستان - سہ مصرعہ متن و حاشیہ میں تین مصرعہ ہیں
ایضاً - دو مصرعہ مطبوعہ مطبع علوی۔

مثنوی مسا و ثمرت - از شاہ بو علی قلندر عارفانہ مضمون ہے
مثنوی معنوی - مولوی روم چار مصرعہ شش دفتر
مشہور بالحق و نثر ہم۔
شرح مثنوی بحر العلوم - طبع جدید از تصنیفات حضرت
مولانا عبد العلی بحر العلوم بشرح حل المتن ہے۔
لطائف معنوی - شرح مثنوی مولوی روم۔
مکاشفات رضوی - شرح مثنوی مولوی روم از مولوی محمد رضا
مجموعہ مثنویات - یہ کلیات حضرت فرید الدین عطار
ہے اس کے شامل فرس رسالے ہیں۔
مثنوی سلسبیل - مصنفہ حکیم منور حسین حکیم تخلص
مجالس العشاق - با تصویر تصنیف میر سلطان حسین
نبیرہ شہنشاہ امیر تیمور گورگان سے نظم و نثر دلکش
مطبوعہ سابق۔
مجالس العشاق با تصویر مطبوعہ جدید۔
منطق الطیر تصنیف فرید الدین عطار تصوف میں۔
نظم اللالی - شرح قصیدہ لآلی لئالی میں۔
مثنوی بزم وصال - عسرفان میں مصنفہ شاعر
اہل زبان ہے۔
مثنوی حضرت شیخ بہلول - تصنیف حضرت بہلول۔
حدیقہ حکیم سنائی - فارسی مشہور بزاق تصوف
میں نادر کتاب ہے۔
معدن الجواہر - از ملا طغرائی اخلاق میں
انوار الرحمن لتنویر الجنان - ملفوظات حضرت
عبد الرحمن صوفی صاحب عسرفانی۔

کتب لغت فارسی

لغات الہندی - تصنیف مولوی سید اللہ عظیم آبادی
کشف اللغات - مطبوعہ مطبع ثمر ہند دو جلد میں۔
غیاث اللغات - مع چراغ ہدایت مصطلحات خان آرزو
بلحاظ قطع - لغت اور محاورہ اور اصطلاحات فارسی میں مستند ہے

انصاب الصبیان - ابو نصر فراہی کی تصنیفات سے ہے
شرح نصاب الصبیان - دست یاب فی بہت نادر
شرح معتبر مستند از ملا سعد
فرہنگ جہانگیری - لغت کی کتاب فرہنگ سلیمان الدولہ حمد اللہ۔

CALL No. ٨٩١٢٠٥١٨ / ديوان ن ACC. NO. ١٢٠

AUTHOR

TITLE ديوان ناصر

ديوان ناصر ٨٩١٢٠٥١٨

١٢٠٩٤

ديوان ناصر

Date	No.	Date	No.
For binding List No. 1/95	1		
23.6.95			

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.